

ドイツ文化の日

2018.12.8 (土)

《参加費無料》

明治大学 駿河台キャンパス
アカデミーコモン
(千代田区神田駿河台1-1 御茶ノ水駅 徒歩5分)

明治大学はドイツ文化を紹介するため、「ドイツ文化の日」を開催します。
ヨーロッパ有数の文化国家・ドイツの文化は多岐にわたります。とりわけ、音楽の国ドイツのイメージはその中心の一つをなすものです。
「ドイツ文化の日」では、ドイツから名だたるソリストをお迎えしてオーケストラ・コンサートを開催するとともに、その導入としてドイツの音楽・音楽のドイツをテーマとするシンポジウムを開催します。

14:00~15:30 シンポジウム
「音楽の中のドイツとは？」

会場 アカデミーコモン2階 A2・A3会議室
基調講演 山田哲平 (明治大学名誉教授)
パネラー 須永恆雄 (明治大学法学部教授)
田島正行 (明治大学法学部教授)



※使用言語：日本語

《事前予約不要・先着100名》

開場 15:30 開演 16:00
オーケストラ・コンサート

会場 アカデミーコモン3階
アカデミーホール
管弦楽オーケストラ サン フロンティエールによる特別公演を開催します。詳細は裏面をご確認ください。

《要事前予約》



ドイツと日本
Zukunft gestalten
ともに未来へ

主催：明治大学
後援：ドイツ連邦共和国大使館



《お問合せ》 明治大学教学企画事務局 e-mail: planning@mics.meiji.ac.jp

明治大学
ドイツ
文化の日

Orchester ohne Grenzen

ORCHESTRE
SANS FRONTIÈRES

ベートーヴェン「エグmont」序曲

L.V.Beethoven Overture "Egmont" Op.82

ブラームス ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲

J.Brahms Concerto for Violin and Cello, Op.102

ベートーヴェン 交響曲第7番

L.V.Beethoven Symphony No.7 in A major, Op.92



Lorenz Nasturica

ソリスト：ヴァイオリン ローレンツ・ナストゥリカ
ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団 ソロコンサートマスター



Hideaki Fujiwara

ソリスト：チェロ 藤原秀章
ベルリン芸術大学大学院

日時：2018年12月8日(土)

開場：午後3時30分／開演：午後4時

会場：明治大学アカデミーホール（御茶ノ水駅より5分）

入場無料（入場には整理券が必要です）



Yoshiyuki Itoda

指揮者：井戸田善之
元 NHK 交響楽団



Kazukuni Murakami

ゲストコンサートマスター：村上和邦
元 NHK 交響楽団



Wilfried Strehle

ゲストプレーヤー：ヴィオラ
ヴィルフリート・シュトレレ
元ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団
ヴィオラ首席奏者



◆主催 明治大学
◆後援 ドイツ連邦共和国大使館
◆お問い合わせ TEL 090-5397-2924 (井戸田)
mail osf2018_staff@freeml.com

管弦楽 オルケストラ サン フロントイエール

"ohne Grenzen"とは「隔たりや境目がない」という意味のドイツ語（フランス語で"SANS FRONTIÈRES"）。音楽を奏でるのにプロもアマも国籍もすべての隔たりになくして心に響く音楽創りをしよう！というコンセプトのもとに結成されたオーケストラです（結成時の名称はフランス語表記の「オルケストラ サン フロントイエール」）。