

アカデミックフェス 事後レポート

企画名：東京研究シンポジウム：文化・社会・空間

企画名（英語）：Symposium on Tokyo Studies: Culture, Society, Space

時間：13:00~16:20

会場：アカデミーコモン 2F ROOM-D (A5会議室)

登壇者：【プレゼンター】

Session 1:

セッション 1：

Masami KOBAYASHI (Professor, School of Science and Technology, Meiji University) - Chair of session 1

小林正美（明治大学理工学部教授）セッション 1:司会

Manuel TARDITS (Professor, School of Science and Technology, Meiji University)

マニユエル・タルディッツ（明治大学理工学部特任教授）

Darko RADOVIĆ (Professor, co+labo Radović, Keio University)

ダルコ・ラドヴィッチ（慶応大学教授、co+labo Radović）

Mark MULLIGAN (Visiting Professor, Hosei University, former Professor at Harvard GSD)

マーク・マリガン（法政大学客員教授、前ハーバード大学 GSD 教授）

Session 2:

セッション 2：

Davisi BOONTHARM (Professor of School of Science and Technology, Meiji University) chair of session 2

ダヴィシ・ブーンタム（明治大学理工学部特任教授）セッション 2 :司会

Shunya YOSHIMI (Professor, Graduate School of Interdisciplinary Information Studies, the University of Tokyo)

吉見俊哉（東京大学大学院情報学環教授）

Hiroyuki SASAKI (Associate Professor, School of Science and Technology, Meiji University)

佐々木宏幸（明治大学理工学部准教授）

Teddy KOFFMAN (Teaching Fellow, Harvard GSD)

テディ・コフマン（ハーバード大学 GSD 教育助手）

開催概要：

東京は今や変貌しつつある。本シンポジウムでは、社会学・空間学の研究者が現代の東

京に関する問題、特に 2020 年のオリンピック後の都市の在り方に関して議論した。本シンポジウムは、明治大学大学院理工学研究科国際建築都市プログラム (I-AUD) のメンバーによるハーバード大学との共同東京研究プロジェクトの始まりでもある。シンポジウムは 2 つのセッションに分けて行われた。第 1 セッションでは、過去から現在に至る東京全域の問題を、第 2 セッションでは、近隣スケールでの東京の特徴や研究者による様々な研究方法を議論した。

開催概要 (英語) :

Tokyo is changing. In this symposium, scholars from socio-spatial disciplines discussed several issues related to contemporary Tokyo especially how the city would become after the Olympics 2020. The symposium marks the beginning of the collaborative research project on Tokyo Studies by I-AUD staff members with Harvard University. It is divided in two sessions; the first one covers the overall Tokyo from past to present with the discussions on the contemporary issues. The second session discusses Tokyo at the scale of neighborhood, their characters and different research methods undertaking by our researchers.

開催内容 :

セッション 1 のはじめに、明治大学の小林が、江戸から東京への変遷の簡単な紹介を行った。小林は、都市開発の過程を、特に東京が経験した 1657 年の明暦の大火、1923 年の関東大震災、1945 年の東京大空襲などの悲惨な出来事に関連付けて論じた。それぞれの壊滅的な出来事は、今日の東京を形成した新たな規制と変革をもたらした。

タルディッツは、都市と農村が会う大都市郊外の広大な後背地に関する彼の研究を紹介し共有した。これらの間の空間に関しては、現在研究中であり、今日では高齢化、縮小、個性の喪失など様々な課題に直面している。

慶応大学のラドヴィッチは、驚くべき速さで進行している東京における現在の大規模開発に疑問を呈した。彼はドゥボールによる「ソサイエティ・オブ・スペクタクル」を引用し、東京の状況に重ねた。彼は、グローバリゼーションの襲来、特に、終了後の都市と経済に影響を与えるオリンピックのための巨大な開発に関する自覚を喚起した。

マリガンは、現在、法政大学で行っているアーバンデザインスタジオによる東京研究に関して論じた。大田区の羽田空港周辺地域に焦点を当てた、職人のコミュニティの職住近接地区を調査である。

セッション 2 は、東京大学の吉見の都市遺産の活性化（2 つの東京オリンピックと 2020 年以降の展望）に関する議論で始まった。彼は、1964 年と 2020 年の 2 つのオリンピック間の都市政策とオリンピック遺産の明快な違いを強調した。多様な近隣地区が保存されアイデンティティを強化されるよう試みられ、その目的を達するために異なる政策が実行されたことを論じた。

佐々木は、土地利用とストリート・タイプの変遷とそれらの相互関係に焦点を当てた、2 つのオリンピックの間の原宿キャットストリートの変遷に関する研究を紹介した。同時に、原宿の地元住民と進めている参加型デザインプロジェクトも披露した。

コフマンは、道路網の空間分析、データ分析、写真調査、インタビューを含む都市研究における現在の研究方法を紹介し共有した。彼が対象としている近隣地区は、下北沢、高円寺、谷中・根津・千駄木地域である。

ブーンタムは、都市研究における主観性の重要性と都市マッピングにおける芸術的感性に焦点を当てて議論した。彼女は、自由が丘の近隣地区における生活体験と、数値的かつ定量的手法では達成できない生活の重要な側面を伝え、議論し表現するためには、いかに芸術的アプローチが不可欠かを共有した。

シンポジウムは、建築や都市研究分野の学生や専門家が数多く出席し、多くの関心を集めて終了した。

開催内容（英語）：

The opening of the first session, Prof Kobayashi from Meiji University gave a brief introduction from Edo to Tokyo. His talk portrayed the different periods of urban development especially the brutal incidents that Tokyo suffered eg. big fire in 1657, the Great Kanto earthquake in 1923 and the massive destruction during the 1945 bombings. Each catastrophic event brought new regulations and transformation that shaped Tokyo's today.

Manuel Tardits shared his current research on Tokyo's hinterland, an immense area around the outskirts of the megacity where urban and rural meet. These in-between spaces are under studied and today confront different challenges such as aging, shrinking and lost their characters.

Darko Radović from Keio University questioned the current big scale developments in Tokyo that is spreading at the alarming pace. He revisited Debord's the Society of Spectacle and reflect into Tokyo's situation. He reminded us to be aware of the onslaught of

Globalisation especially the intense development for the Olympics that will affect the city and its economy after the games are over.

Mark Mulligan discussed his Tokyo Studies through the current Urban Design studio that he is running at Hosei university. Focused on the area near Haneda airport in Ota-ku, he investigated on the live-work quarter of the manual workers community.

The second session started with Shunya Yoshimi from the university of Tokyo on Vitalization of Urban Heritage: two Tokyo Olympics and a vision for post 2020. He highlighted the distinct difference of urban policy and the Olympics legacy between the two games 1964 and 2020. Various neighborhoods are targeted to be preserved and enhanced their identities. Different policies are implemented to achieve these goals.

Hiroyuki Sasaki presented his current research on the transformation of Cat Street in Harajuku between the two Olympics 1964 and 2020 focusing on the relationship of the transition of landuse and street types. He also presented his participatory design projects with the community in Harajuku.

Teddy Koffman shared his current research methods in urban studies involving spatial analysis of road network, data analysis and photographic study and interview. His target neighborhoods are Shimokitazawa, Koenji and YaNeSen.

Davisi Boontharm discussed the important of subjectivity in urban research and focusing on the artistic sensibility in urban mapping. She shared her lived experience in the neighborhood of Jiyugaoka and how the artistic approach is indispensable to communicate, discuss and represent the crucial aspects of life that the numerical and quantitative method can't achieve.

The symposium was well attended and received lots of interest from students and professionals in the field of architecture and urban studies.

以 上