

授業科目及び担当者一覧（博士前期課程）

〔国際日本学専攻〕

| 授業科目 | | 単位 | 配当年次 | 職格 | 担当教員 | 研究指導 | 備考 | ページ |
|-----------------|-----------------|----|------|-------|--------|------------|------------|------------|
| 主要科目 | 視覚文化演習ⅠA | 演2 | 1 | 専任教授 | 萩原 健 | ○ | | 37 |
| | 視覚文化演習ⅠB | 演2 | 1 | | | | | 37 |
| | 視覚文化演習ⅠC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 38 |
| | 視覚文化演習ⅠD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 38 |
| | ポップカルチャー演習ⅠA | 演2 | 1 | 専任教授 | 藤本 由香里 | ○ | | 39 |
| | ポップカルチャー演習ⅠB | 演2 | 1 | | | | | 39 |
| | ポップカルチャー演習ⅠC | 演2 | 2 | | | | | 40 |
| | ポップカルチャー演習ⅠD | 演2 | 2 | | | | | 40 |
| | ポップカルチャー演習ⅡA | 演2 | 1 | 専任准教授 | 森川 嘉一郎 | ○ | | 41 |
| | ポップカルチャー演習ⅡB | 演2 | 1 | | | | | 41 |
| | ポップカルチャー演習ⅡC | 演2 | 2 | | | | | 42 |
| | ポップカルチャー演習ⅡD | 演2 | 2 | | | | | 42 |
| | ポップカルチャー演習ⅢA | 演2 | 1 | 専任教授 | 宮本 大人 | ○ | | 43 |
| | ポップカルチャー演習ⅢB | 演2 | 1 | | | | | 43 |
| | ポップカルチャー演習ⅢC | 演2 | 2 | | | | | 44 |
| | ポップカルチャー演習ⅢD | 演2 | 2 | | | | | 44 |
| | ポップカルチャー演習ⅣA | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | |
| | ポップカルチャー演習ⅣB | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | |
| | ポップカルチャー演習ⅣC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | |
| | ポップカルチャー演習ⅣD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 日本社会・産業システム演習ⅠA | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 日本社会・産業システム演習ⅠB | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 日本社会・産業システム演習ⅠC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 日本社会・産業システム演習ⅠD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 日本社会・産業システム演習ⅡA | 演2 | 1 | 専任准教授 | 田中 絵麻 | ○ | | 2026年度開講せず |
| | 日本社会・産業システム演習ⅡB | 演2 | 1 | | | | | 2026年度開講せず |
| | 日本社会・産業システム演習ⅡC | 演2 | 2 | | | | | 2026年度開講せず |
| | 日本社会・産業システム演習ⅡD | 演2 | 2 | | | | | 2026年度開講せず |
| 日本社会・産業システム演習ⅢA | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | | |
| 日本社会・産業システム演習ⅢB | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | | |
| 日本社会・産業システム演習ⅢC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | | |
| 日本社会・産業システム演習ⅢD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | | |
| 日本社会・産業システム演習ⅣA | 演2 | 1 | 専任教授 | 呉 在 烜 | ○ | | 2026年度開講せず | |
| 日本社会・産業システム演習ⅣB | 演2 | 1 | | | | | 2026年度開講せず | |
| 日本社会・産業システム演習ⅣC | 演2 | 2 | | | | | 46 | |
| 日本社会・産業システム演習ⅣD | 演2 | 2 | | | | | 46 | |

| 授業科目 | | 単位 | 配当年次 | 職格 | 担当教員 | 研究指導 | 備考 | ページ |
|-----------|------------------------------------|----|------|-------|---------------------|------------|------------|-----|
| 主要科目 | 多文化共生・異文化間教育演習ⅠA | 演2 | 1 | 専任教授 | 平井達也 | ○ | 2026年度開講せず | 47 |
| | 多文化共生・異文化間教育演習ⅠB | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | 47 |
| | 多文化共生・異文化間教育演習ⅠC | 演2 | 2 | | | | | 48 |
| | 多文化共生・異文化間教育演習ⅠD | 演2 | 2 | | | | | 48 |
| | 多文化共生・異文化間教育演習ⅡA | 演2 | 1 | 専任教授 | 山脇啓造 | ○ | 2026年度開講せず | 49 |
| | 多文化共生・異文化間教育演習ⅡB | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | 49 |
| | 多文化共生・異文化間教育演習ⅡC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 50 |
| | 多文化共生・異文化間教育演習ⅡD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 50 |
| | 多文化共生・異文化間教育演習ⅢA | 演2 | 1 | 専任准教授 | ピニロス マツダ, デレク K. | ○ | | 51 |
| | 多文化共生・異文化間教育演習ⅢB | 演2 | 1 | | | | | 51 |
| | 多文化共生・異文化間教育演習ⅢC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 52 |
| | 多文化共生・異文化間教育演習ⅢD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 52 |
| | 多文化共生・異文化間教育演習ⅣA | 演2 | 1 | 専任教授 | 岸磨貴子 | ○ | 2026年度開講せず | 53 |
| | 多文化共生・異文化間教育演習ⅣB | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | 53 |
| | 多文化共生・異文化間教育演習ⅣC | 演2 | 2 | | | | | 54 |
| | 多文化共生・異文化間教育演習ⅣD | 演2 | 2 | | | | | 54 |
| | 日本語学演習ⅠA | 演2 | 1 | 専任教授 | 田中牧郎 | ○ | | 55 |
| | 日本語学演習ⅠB | 演2 | 1 | | | | | 55 |
| | 日本語学演習ⅠC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 56 |
| | 日本語学演習ⅠD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 56 |
| | 日本語教育学演習ⅠA | 演2 | 1 | 専任教授 | 小森和子 | ○ | 2026年度開講せず | 57 |
| | 日本語教育学演習ⅠB | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | 57 |
| | 日本語教育学演習ⅠC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 58 |
| | 日本語教育学演習ⅠD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 58 |
| | 日本語教育学演習ⅡA | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 日本語教育学演習ⅡB | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 日本語教育学演習ⅡC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 日本語教育学演習ⅡD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 英語教育学演習ⅠA | 演2 | 1 | 専任教授 | 廣森友人 | ○ | | 59 |
| | 英語教育学演習ⅠB | 演2 | 1 | | | | | 59 |
| | 英語教育学演習ⅠC 2025年度入学者は「英語教育学演習ⅣC」 | 演2 | 2 | | | | | 60 |
| | 英語教育学演習ⅠD 2025年度入学者は「英語教育学演習ⅣD」 | 演2 | 2 | | | | | 60 |
| 英語教育学演習ⅡA | 演2 | 1 | 専任教授 | 大須賀直子 | ○ | 2026年度開講せず | | |
| 英語教育学演習ⅡB | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | | |
| 英語教育学演習ⅡC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | | |
| 英語教育学演習ⅡD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | | |
| 英語教育学演習ⅢA | 演2 | 1 | 専任教授 | 大矢政徳 | ○ | 2026年度開講せず | 61 | |
| 英語教育学演習ⅢB | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | 61 | |
| 英語教育学演習ⅢC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 62 | |
| 英語教育学演習ⅢD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 62 | |

| 授業科目 | | 単位 | 配当年次 | 職格 | 担当教員 | 研究指導 | 備考 | ページ |
|-------------|---------------|-----|------|-------|---------|------------|------------|-----|
| 主要科目 | 英語教育学演習ⅣA | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 英語教育学演習ⅣB | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 英語教育学演習ⅣC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 英語教育学演習ⅣD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 文化関係・文化変容演習ⅠA | 演2 | 1 | 専任准教授 | 馬場 小百合 | ○ | 2026年度開講せず | 63 |
| | 文化関係・文化変容演習ⅠB | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | 63 |
| | 文化関係・文化変容演習ⅠC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 64 |
| | 文化関係・文化変容演習ⅠD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 64 |
| | 文化関係・文化変容演習ⅡA | 演2 | 1 | 専任講師 | 張 佳能 | ○ | | 65 |
| | 文化関係・文化変容演習ⅡB | 演2 | 1 | | | | | 65 |
| | 文化関係・文化変容演習ⅡC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 66 |
| | 文化関係・文化変容演習ⅡD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 66 |
| | 文化関係・文化変容演習ⅢA | 演2 | 1 | 専任教授 | 小谷 瑛輔 | ○ | 2026年度開講せず | 67 |
| | 文化関係・文化変容演習ⅢB | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | 67 |
| | 文化関係・文化変容演習ⅢC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 68 |
| | 文化関係・文化変容演習ⅢD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 68 |
| | 文化関係・文化変容演習ⅣA | 演2 | 1 | 専任教授 | 鶴戸 聡 | ○ | 2026年度開講せず | 69 |
| | 文化関係・文化変容演習ⅣB | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | 69 |
| | 文化関係・文化変容演習ⅣC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 70 |
| | 文化関係・文化変容演習ⅣD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 70 |
| 日本思想演習ⅠA | 演2 | 1 | 専任教授 | 美濃部 仁 | ○ | | 71 | |
| 日本思想演習ⅠB | 演2 | 1 | | | | | 71 | |
| 日本思想演習ⅠC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 72 | |
| 日本思想演習ⅠD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 72 | |
| 日本思想演習ⅡA | 演2 | 1 | 専任教授 | 長尾 進 | ○ | 2026年度開講せず | | |
| 日本思想演習ⅡB | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | | |
| 日本思想演習ⅡC | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | | |
| 日本思想演習ⅡD | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | | |
| 特修科目 | 国際日本学総合研究 | 講2 | 1 | | オムニバス形式 | | | 73 |
| | 視覚文化研究(演劇) | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 萩原 健 | | | 73 |
| | ポップカルチャー研究A | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 藤本 由香里 | | | 74 |
| | ポップカルチャー研究B | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 藤本 由香里 | | | 74 |
| | ポップカルチャー研究C | 講2 | 1・2 | 専任准教授 | 森川 嘉一郎 | | | 75 |
| | ポップカルチャー研究D | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 宮本 大人 | | | 75 |
| | ポップカルチャー研究E | 講2 | 1・2 | 兼任教授 | 福地 健太郎 | | | 76 |
| | ポップカルチャー研究F | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | 氷川 竜介 | | | 76 |
| | ポップカルチャー研究G | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | 氷川 竜介 | | | 77 |
| | ポップカルチャー研究H | 講2 | 1・2 | | | | 2026年度開講せず | |
| ポップカルチャー研究I | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 宮本 大人 | | | 77 | |

| 授業科目 | | 単位 | 配当年次 | 職格 | 担当教員 | 研究指導 | 備考 | ページ |
|-------------------------|--------------------------------|-----|--------|-------|------------------------|------|---------------------|-----|
| 特 修 科 目 | 日本社会・産業システム研究 (国際メディア) | 講2 | 1・2 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 日本社会・産業システム研究 (情報産業) | 講2 | 1・2 | 専任准教授 | 田中絵麻 | | 2026年度開講せず | 78 |
| | 日本社会・産業システム研究 (国際知財) | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 小笠原泰 | | | 78 |
| | 日本社会・産業システム研究 (クリエイティブ産業) | 講2 | 1・2 | 兼任教授 | 宮下芳明 | | | 79 |
| | 日本社会・産業システム研究 (広告) | 講2 | 1・2 | 専任准教授 | 小野雅琴 | | | 79 |
| | 日本社会・産業システム研究 (流通A) | 講2 | 1・2 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 日本社会・産業システム研究 (流通B) | 講2 | 1・2 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 日本社会・産業システム研究 (ものづくり経営A) | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 呉在烜 | | | 80 |
| | 日本社会・産業システム研究 (ものづくり経営B) | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 呉在烜 | | | 80 |
| | 多文化共生・異文化間教育研究 (異文化間教育学特論) | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | 渋谷真樹 | | | 81 |
| | 多文化共生・異文化間教育研究 (多文化共生と地域社会) | 講2 | 1・2 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 多文化共生・異文化間教育研究 (留学生政策) | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | 近藤祐一 | | | 81 |
| | 多文化共生・異文化間教育研究 (多文化共生特論) | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 山脇啓造 | | | 82 |
| | 多文化共生・異文化間教育研究 (企業とダイバーシティ) | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | 井上洋 | | | 82 |
| | 多文化共生・異文化間教育研究 (文化間移動と教育) | 講2 | 1・2 | 専任准教授 | ピニロス マツダ, デレク K. | | | 83 |
| | 多文化共生・異文化間教育研究 (発達心理学) | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | 青山征彦 | | | 83 |
| | 多文化共生・異文化間教育研究 (多文化共修) | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 平井達也 | | | 84 |
| | 多文化共生・異文化間教育研究 (共生とメディア) | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 岸磨貴子 | | 隔年開講 | 84 |
| | アクションリサーチ | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 岸磨貴子 | | 2026年度開講せず、 隔年開講 | 85 |
| | 日本語学研究A | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 田中牧郎 | | 隔年開講 | 85 |
| | 日本語学研究B | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 田中牧郎 | | 隔年開講 | 86 |
| | 日本語学研究C | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | 朝日祥之 | | 隔年開講 | 86 |
| | 日本語学研究D | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | 滝浦真人 | | | 87 |
| | 日本語教育学研究A | 講2 | 1・2 | | | | 2026年度開講せず | |
| | 日本語教育学研究B | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | 劉志偉 | | | 87 |
| | 日本語教育学研究C | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 小森和子 | | 隔年開講 | 88 |
| | 日本語教育学研究D | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 小森和子 | | 2026年度開講せず、 隔年開講 | 88 |
| | 日本語教育学研究E | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | 松下達彦 | | | 89 |
| | 応用言語学研究(第2言語習得理論A) | 講2 | 1・2 | 専任准教授 | マクロクリン デイヴィッド アンセルム | | 英語による授業 | 89 |
| | 応用言語学研究(第2言語習得理論B) | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | ロッセール, ヒュー ローデリック | | 英語による授業 | 90 |
| | 応用言語学研究(社会言語学) | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | 山本綾 | | | 90 |
| | 応用言語学研究(語用論) | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 大須賀直子 | | | 91 |
| | 応用言語学研究(Discourse Analysis) | 講2 | 1・2 | 専任教授 | ルーゲン ブライアン デビット | | 英語による授業 | 91 |
| | 応用言語学研究(コーパス言語学) | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 大矢政徳 | | 2026年度開講せず | 92 |
| 英語教育学研究(学習指導要領と指導法) | 講2 | 1・2 | 特任講師 | 青山拓実 | | | 92 | |
| 英語教育学研究(マテリアル・デベロップメント) | 講2 | 1・2 | 兼任兼任講師 | 中谷安男 | | | 93 | |
| 英語教育学研究(英語教授法) | 講2 | 1・2 | 兼任兼任講師 | 中谷安男 | | | 93 | |

| 授業科目 | | 単位 | 配当年次 | 職格 | 担当教員 | 研究指導 | 備考 | ページ |
|----------|-----------------------------------|-----|------|---------|----------------------|---------------------|---------------------|-----|
| 特修科目 | 英語教育学研究(カリキュラムデザイン) | 講2 | 1・2 | 専任教授 | ルーゲン, ブライアン デビット | | 2026年度開講せず、 隔年開講 | 94 |
| | 英語教育学研究(スピーチコミュニケーション) | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | ロッセール, ヒュー ローデリック | | 英語による授業 | 94 |
| | 英語教育学研究(レトリック) | 講2 | 1・2 | | | | 2026年度開講せず | / |
| | 英語教育学研究(心理言語学) | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 廣 森 友 人 | | | 95 |
| | 英語教育学研究 (インストラクショナル・コミュニケーション) | 講2 | 1・2 | | | | 2026年度開講せず | / |
| | リサーチメソッド研究(量的研究方法) | 講2 | 1・2 | 兼担教授 | 中 村 和 幸 | | | 95 |
| | リサーチメソッド研究(質的研究方法) | 講2 | 1・2 | | | | 2026年度開講せず | / |
| | 視覚文化研究(演劇) | 講2 | 1・2 | | | | 2026年度開講せず | / |
| | 文化関係・文化変容研究(日本近代文学A) | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 小 谷 瑛 輔 | | 隔年開講 | 96 |
| | 文化関係・文化変容研究(日本近代文学B) | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 小 谷 瑛 輔 | | 2026年度開講せず、 隔年開講 | 96 |
| | 文化関係・文化変容研究(日本近代文学C) | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | 高 橋 孝 次 | | | 97 |
| | 文化関係・文化変容研究(日本近代文学D) | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | 松 本 和 也 | | | 97 |
| | 文化関係・文化変容研究(フランス語圏A) | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 鵜 戸 聡 | | 2026年度開講せず | 98 |
| | 文化関係・文化変容研究(フランス語圏B) | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 鵜 戸 聡 | | 2026年度開講せず | 98 |
| | 文化関係・文化変容研究(映画) | 講2 | 1・2 | | | | 2026年度開講せず | / |
| | 文化関係・文化変容研究(近代化と開発) | 講2 | 1・2 | | | | 2026年度開講せず | / |
| | 文化関係・文化変容研究(記号と環境A) | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | 原 田 義 也 | | | 99 |
| | 文化関係・文化変容研究(記号と環境B) | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | 原 田 義 也 | | | 99 |
| | 文化関係・文化変容研究 (カルチュラル・スタディーズA) | 講2 | 1・2 | 専任講師 | 張 佳 能 | | | 100 |
| | 文化関係・文化変容研究 (カルチュラル・スタディーズB) | 講2 | 1・2 | 専任講師 | 張 佳 能 | | | 100 |
| | 文化関係・文化変容研究 (日本古典文学) | 講2 | 1・2 | 専任准教授 | 馬 場 小百合 | | | 101 |
| | 日本思想研究 A | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 長 尾 進 | | | 101 |
| | 日本思想研究 B | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 長 尾 進 | | | 102 |
| 日本思想研究 C | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 美濃部 仁 | | 隔年開講 | 102 | |
| 日本思想研究 D | 講2 | 1・2 | 専任教授 | 美濃部 仁 | | 2026年度開講せず、 隔年開講 | 103 | |
| 日本思想研究 E | 講2 | 1・2 | 兼任講師 | 松 本 直 樹 | | 2026年度開講せず | 103 | |
| 日本思想研究 F | 講2 | 1・2 | | | | 2026年度開講せず | / | |
| 特定科目 | 国際日本学特別指定講義 I | 講2 | 1・2 | | | | | / |
| | 国際日本学特別指定講義 II | 講2 | 1・2 | | | | | / |

授業科目及び担当者一覧（博士後期課程）

〔国際日本学専攻〕

| 授業科目 | | 単位 | 配当年次 | 職格 | 担当教員 | 研究指導 | 備考 | ページ | | |
|---------|------------|------------|------------|------|---------|--------|-------|-----|-----|-----|
| 必修科目 | ポップカルチャー | 研究論文指導 I | 演2 | 1 | 専任教授 | 藤本 由香里 | ○ | | 110 | |
| | | 研究論文指導 II | 演2 | 1 | | | | | 110 | |
| | | 研究論文指導 III | 演2 | 2 | | | | | 111 | |
| | | 研究論文指導 IV | 演2 | 2 | | | | | 111 | |
| | | 研究論文指導 V | 演2 | 3 | | | | | 112 | |
| | | 研究論文指導 VI | 演2 | 3 | | | | | 112 | |
| | 社会・情報・国際関係 | 研究論文指導 I | 演2 | 1 | 専任准教授 | 森川 嘉一郎 | ○ | | 113 | |
| | | 研究論文指導 II | 演2 | 1 | | | | | 113 | |
| | | 研究論文指導 III | 演2 | 2 | | | | | 114 | |
| | | 研究論文指導 IV | 演2 | 2 | | | | | 114 | |
| | | 研究論文指導 V | 演2 | 3 | | | | | 115 | |
| | | 研究論文指導 VI | 演2 | 3 | | | | | 115 | |
| | 言語・国際交流 | 社会・情報・国際関係 | 研究論文指導 I | 演2 | 1 | 専任教授 | 呉 在 烜 | ○ | | 116 |
| | | | 研究論文指導 II | 演2 | 1 | | | | | 116 |
| | | | 研究論文指導 III | 演2 | 2 | | | | | 117 |
| | | | 研究論文指導 IV | 演2 | 2 | | | | | 117 |
| | | | 研究論文指導 V | 演2 | 3 | | | | | 118 |
| | | | 研究論文指導 VI | 演2 | 3 | | | | | 118 |
| 言語・国際交流 | | 研究論文指導 I | 演2 | 1 | 専任教授 | 田中 牧 郎 | ○ | | 119 | |
| | | 研究論文指導 II | 演2 | 1 | | | | | 119 | |
| | | 研究論文指導 III | 演2 | 2 | | | | | 120 | |
| | | 研究論文指導 IV | 演2 | 2 | | | | | 120 | |
| | | 研究論文指導 V | 演2 | 3 | | | | | 121 | |
| | | 研究論文指導 VI | 演2 | 3 | | | | | 121 | |
| 言語・国際交流 | 研究論文指導 I | 演2 | 1 | 専任教授 | 廣 森 友 人 | ○ | | 122 | | |
| | 研究論文指導 II | 演2 | 1 | | | | | 122 | | |
| | 研究論文指導 III | 演2 | 2 | | | | | 123 | | |
| | 研究論文指導 IV | 演2 | 2 | | | | | 123 | | |
| | 研究論文指導 V | 演2 | 3 | | | | | 124 | | |
| | 研究論文指導 VI | 演2 | 3 | | | | | 124 | | |
| 言語・国際交流 | 研究論文指導 I | 演2 | 1 | 専任教授 | 小 森 和 子 | ○ | | 125 | | |
| | 研究論文指導 II | 演2 | 1 | | | | | 125 | | |
| | 研究論文指導 III | 演2 | 2 | | | | | 126 | | |
| | 研究論文指導 IV | 演2 | 2 | | | | | 126 | | |
| | 研究論文指導 V | 演2 | 3 | | | | | 127 | | |
| | 研究論文指導 VI | 演2 | 3 | | | | | 127 | | |

| 授業科目 | | 単位 | 配当年次 | 職格 | 担当教員 | 研究指導 | 備考 | ページ | | | |
|--------|----------------|-------------|---------|---------|--------|-------------------------|------------------|------------|------------|-----|-----|
| 必修科目 | 言語・国際交流 | 研究論文指導Ⅰ | 演2 | 1 | 専任准教授 | マクロクリン・ デイヴィッド・アンセルム | ○ | 2026年度開講せず | 128 | | |
| | | 研究論文指導Ⅱ | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | 128 | | |
| | | 研究論文指導Ⅲ | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 129 | | |
| | | 研究論文指導Ⅳ | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 129 | | |
| | | 研究論文指導Ⅴ | 演2 | 3 | | | | 2026年度開講せず | 130 | | |
| | | 研究論文指導Ⅵ | 演2 | 3 | | | | 2026年度開講せず | 130 | | |
| | 文化・思想 | 言語・国際交流 | 研究論文指導Ⅰ | 演2 | 1 | 専任教授 | 岸 磨貴子 | ○ | 2026年度開講せず | 131 | |
| | | | 研究論文指導Ⅱ | 演2 | 1 | | | | 2026年度開講せず | 131 | |
| | | | 研究論文指導Ⅲ | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 132 | |
| | | | 研究論文指導Ⅳ | 演2 | 2 | | | | 2026年度開講せず | 132 | |
| | | | 研究論文指導Ⅴ | 演2 | 3 | | | | | 133 | |
| | | | 研究論文指導Ⅵ | 演2 | 3 | | | | | 133 | |
| | | 文化・思想 | 言語・国際交流 | 研究論文指導Ⅰ | 演2 | 1 | 専任教授 | 美濃部 仁 | ○ | | 134 |
| | | | | 研究論文指導Ⅱ | 演2 | 1 | | | | | 134 |
| | | | | 研究論文指導Ⅲ | 演2 | 2 | | | | | 135 |
| | | | | 研究論文指導Ⅳ | 演2 | 2 | | | | | 135 |
| | | | | 研究論文指導Ⅴ | 演2 | 3 | | | | | 136 |
| | | | | 研究論文指導Ⅵ | 演2 | 3 | | | | | 136 |
| | | 文化・思想 | 言語・国際交流 | 研究論文指導Ⅰ | 演2 | 1 | 専任教授 | 小谷 瑛 輔 | ○ | | 137 |
| | | | | 研究論文指導Ⅱ | 演2 | 1 | | | | | 137 |
| | | | | 研究論文指導Ⅲ | 演2 | 2 | | | | | 138 |
| | | | | 研究論文指導Ⅳ | 演2 | 2 | | | | | 138 |
| | | | | 研究論文指導Ⅴ | 演2 | 3 | | | | | 139 |
| | | | | 研究論文指導Ⅵ | 演2 | 3 | | | | | 139 |
| 選択必修科目 | ポップカルチャー特別研究 | 講2 | 1・2・3 | 専任教授 | 藤本 由香里 | | 2026年度開講せず | 140 | | | |
| | | 講2 | 1・2・3 | 専任准教授 | 森川 嘉一郎 | | 2026年度開講せず | 140 | | | |
| | | 講2 | 1・2・3 | 専任教授 | 宮本 大人 | | 3年に一度開講 | 141 | | | |
| | 社会・情報・国際関係特別研究 | 講2 | 1・2・3 | 専任教授 | 呉 在 烜 | | 3年に一度開講 | 141 | | | |
| | | 言語・国際交流特別研究 | 講2 | 1・2・3 | 専任教授 | 岸 磨貴子 | | 3年に一度開講 | 142 | | |
| | | | 講2 | 1・2・3 | 専任教授 | 田中 牧 郎 | | 2026年度開講せず | 142 | | |
| | 講2 | | 1・2・3 | 専任教授 | 小森 和 子 | | 3年に一度開講 | 143 | | | |
| | 講2 | | 1・2・3 | 専任教授 | 廣森 友 人 | | 2026年度開講せず | 143 | | | |
| | 講2 | | 1・2・3 | 兼任講師 | 朝日 祥 之 | | 2026年度開講せず | 144 | | | |
| | 文化・思想特別研究 | 講2 | 1・2・3 | 専任教授 | 美濃部 仁 | | 2026年度開講せず | 144 | | | |
| | | 講2 | 1・2・3 | 専任教授 | 小谷 瑛 輔 | | 2026年度開講せず | 145 | | | |
| | | 講2 | 1・2・3 | 兼任講師 | 松本 直 樹 | | 集中講義、 3年に一度開講 | 145 | | | |