

2018年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

国際日本学研究所 国際日本学専攻 (博士前期課程)

科目： 専門科目 【ポップカルチャー研究領域】

注意1) 解答用紙は、指定された用紙を使用しなさい。その際、問題番号を明記すること。

(例 I-(1), II-(2))

注意2) 希望指導教員の所属する研究領域の問題を解答すること。

I. 論述問題

次の2題のうち1題を選択して、論述しなさい (字数の制限はありません)。

- (1) 日本では、過激な性描写など、社会通念上好ましくないと考えられた表現を含むマンガに対し、規制の強化を求める声が何度かあがってきた。これまでの主だった規制強化の動きについて、それぞれの論点や経過を記述した上で、日本における規制の現状と、日本以外の国の状況との比較を展開しなさい。
- (2) 1980年代の日本のアニメ史の流れを、テレビアニメ、劇場用アニメ、オリジナル・ビデオ・アニメーションそれぞれの中から重要と考えられる作品を挙げながら論じなさい。

II. 解説問題

次の(1)～(4)の中から2つを選んで、解説しなさい (字数の制限はありません)。

- (1) 『パックマン』
- (2) TYPE-MOON
- (3) 『JUNE (ジュネ)』
- (4) 島耕作