

## 2020年度 大学院入学試験問題【I期】

国際日本学研究科 国際日本学専攻 (博士前期課程)

科目：専門科目 【文化・思想研究領域】

---

注意) 解答用紙は、指定された用紙を使用しなさい。その際、問題番号を明記すること。

(例 I-(1), II-(2) )

### I. 論述問題

次の2題のうち1題を選択して、論述しなさい。(字数の制限はありません。)

- (1) 日本の大衆音楽劇の特徴について、明治時代以降の発展をふまえて、複数のジャンルからの具体例を挙げて論じなさい。
- (2) 日本の舞台芸術におけるフィクションとリアリティについて、複数のジャンルからの具体例を挙げて論じなさい。

### II. 解説問題

次の(1)～(4)の中から2つを選んで、解説しなさい。(字数の制限はありません。)

- (1) カタルシス (catharsis)
- (2) 『三文オペラ』 (*Die Dreigroschenoper* / *The Threepenny Opera*)
- (3) ドキュメンタリー演劇 (Dokumentarisches Theater / documentary theater)
- (4) 秦豊吉 (HATA, Toyokichi)