

2023年度 大学院入学試験問題【I期】

国際日本学研究科 国際日本学専攻 (博士前期課程)

科目：専門科目【ポップカルチャー研究領域】

注意) 解答用紙は、指定された用紙を使用しなさい。その際、問題番号を明記すること。

(例 I-(1)、II-(2))

I. 論述問題

次の2題のうち1題を選択して、論述しなさい。(字数の制限はありません。)

- (1) 日本ではかつて、一部の風刺マンガを除き、マンガは主に子供が読むものとみなされていましたが、やがて多くの大学生や大人がマンガを読むようになりました。そのような変化が進行した流れを、具体的な雑誌名や作品名、そして年代を述べながら、論じなさい。
- (2) 日本のアニメや特撮のキャラクター商品について、作品ジャンルの形成や産業にとってエポックメイキングだった事例を具体的に挙げながら、それらが日本のアニメや特撮の発展におよぼしてきた作用を歴史的に論じなさい。

II. 解説問題

次の(1)～(4)の中から2つを選んで、解説しなさい。(字数の制限はありません。)

- (1) さいとう・たかを
- (2) ゲーム『バーチャファイター』シリーズ
- (3) 宮本茂
- (4) 『キャンディ♡キャンディ』