

2023年度 大学院入学試験問題【Ⅱ期】

国際日本学研究科 国際日本学専攻 (博士前期課程)

科目：専門科目 【ポップカルチャー研究領域】

注意1) 解答用紙は、指定された用紙を使用しなさい。その際、問題番号を明記すること。

(例 I-(1), II-(2))

注意2) 希望指導教員の所属する研究領域の問題を解答すること。

I. 論述問題

次の2題のうち1題を選択して、論述しなさい (字数の制限はありません)。

- (1) 日本の劇場用アニメには、「テレビアニメの劇場版」「漫画やゲーム、小説など人気原作の劇場用アニメ化・メディアミックス展開」「オリジナル作品」などいくつかのパターンがあり、それぞれ企画時に制作会社が集客や収益を見込む根拠の立て方が異なる。1970年代から現在にいたる、そうしたパターンの潮流や趨勢の移り変わりを、代表的な作品名とその年代を挙げながら、歴史的に論じなさい。
- (2) 日本で現在刊行されている主要な週刊少年漫画雑誌の各誌について、創刊から1990年代にいたる雑誌の特質やポジションの変遷を、代表的な連載作品名とその掲載誌や年代を挙げて各誌を比較しながら、歴史的に論じなさい。

II. 解説問題

次の(1)～(4)の中から2つを選んで、解説しなさい (字数の制限はありません)。

- (1) お蝶夫人 (竜崎麗香)
- (2) 『ひみつのアッコちゃん』
- (3) 『ドンキーコング』
- (4) 『ソニック (・ザ・ヘッジホッグ)』シリーズ