

## 2024年度 大学院入学試験問題【I期】

国際日本学研究科 国際日本学専攻 (博士前期課程)

### 科目：専門科目【ポップカルチャー研究領域】

---

注意) 解答用紙は、指定された用紙を使用しなさい。その際、問題番号を明記すること。  
(例 I-(1)、II-(2) )

#### I. 論述問題

次の2題のうち1題を選択して、論述しなさい。(字数の制限はありません。)

- (1) 日本では1980年代にオリジナル・アニメ・ビデオやオリジナル・ビデオ・アニメ(以下、OVA)と呼ばれる一群のアニメが現れ、1990年代にかけての時期を中心に日本のアニメ文化の一翼を成した。OVAの内容的・商業的特徴、スタイルの潮流などとともに、日本のアニメ史における位置付けやその後におよぼした影響について、代表的な作品名を挙げながら、具体的に論じなさい。
- (2) 同人誌展示即売会コミックマーケットについて、1975年における成立の経緯、その後の各年代における拡大や発展の主な契機や背景、商業的なマンガ・アニメ・ゲームとの相互影響、およびマンガ等の産業との関係の変化について、具体的な事例や事象を年代とともに挙げながら、歴史的に論じなさい。

#### II. 解説問題

次の(1)～(4)の中から2つを選んで、解説しなさい。(字数の制限はありません。)

- (1) 世界名作劇場 (アニメ番組のシリーズ)
- (2) 出崎統
- (3) 『ゼルダの伝説』シリーズ
- (4) 劇画