

What Makes a Fashionable GAF (Global "Asian" Face): Race, Gender, and Popular Culture

グローバルなアジアン・フェイスはつくられる
——人種、ジェンダー、大衆文化

Sissi LIU, PhD

December 16, 2019

Mon. 3:00-4:40 pm

Nakano Campus
High Rise Wing
Room 301

中野キャンパス
高層棟3階301教室

All Welcome
Language: English

入場無料 (予約不要)
英語 (逐次翻訳あり)



Illustration: Sissi Liu



Sissi LIU, PhD/シシー・リウ

Visiting Scholar in Theatre and Performance Studies, Brown University
ブラウン大学演劇・パフォーマンス研究所招聘研究員

Dr. LIU specializes in minoritarian performance in the US, Asian/American performance, global musical theatre, and fashion and design theory. Her work as a director, dramaturg, and composer has been seen in Carnegie Hall, Briggs Opera House, PS122, and The Juilliard School. She holds a PhD in Theatre and Performance from The Graduate Center, City University of New York.

ニューヨーク市立大学大学院修了(博士: 演劇・パフォーマンス研究)。専門は、米国のマイノリティ・パフォーマンス、アジア/アメリカのパフォーマンス、グローバル規模の音楽劇、ファッション・デザイン理論。研究活動の傍ら、演出家、ドラマトウルク、作曲家としても活動中。

通訳・お問い合わせ: 田中 里奈 (国際日本学研究所博士後期課程, kazent@meiji.ac.jp)
主催: 明治大学大学院 国際日本学研究所