

ウェブトゥーン

WEBTOON 神話への誤解と、

制作の実際

現在、「縦スクロールマンガ」(Webtoon) がマンガ業界を席卷しています。しかし注目される反面、誤解も多い。今回は、レッドセブン代表取締役のイ・ヒョンソクさんをお迎えして、Webtoon 制作についての具体的なお話を伺います。レッドセブンは『俺だけレベルアップな件』を制作した<レッドアイススタジオ>と『全知的な読者の視点から』を制作した<エル・セブン>が力を合わせ、設立された会社です。Webtoon 業界の実力者の話が聞ける貴重な機会です。

日時：

7/19 (金)

18:00 ~ (ZOOM 同時配信あり)

場所：

明治大学中野キャンパス高層棟 312

対象：

**明治大学院生・学生・教職員・
関係研究者**

※参加希望者は下記のリンクからお申込み
ください

<https://forms.gle/xi2Rjf3xfjM2JPo18>



講師：

李 玄錫

イ・ヒョンソク氏

株式会社レッドセブン
代表取締役

1999年12月に来日し、2004年に東京都立大学大学院修士課程修了。社会学修士。韓国で漫画原作者としてデビューし、日本では講談社ヤングマガジンにて『軍バリ!』で原作者デビュー。その後、編集者としてスクウェア・エニックス、NHNcomico などを経て、2019年に前身となるL7(現レッドセブン)を日本で創業。制作作品に『4000年ぶりに帰還した大魔導士』『盗掘王』『フィリアローゼ』など。共著に宮台真司編『サブカル「真」論』(ウェイツ、2005年)『21世紀の現実』(ミネルヴァ書房、2004年)がある。