## 明治大学大学院教養デザイン研究科 映像資料活用による学際的アプローチの醸成プログラム

# ポイストレーニング私論

#### 講義内容の概要

ボイストレーニングについての取り組みを実践を交え講義する予定。 一昨年の講義に続き その後の現場の実践の中でであった事例を 紹介しつつ、「よりよい発音・発声」のもたらすものを考察したい。

日 時: 10月30日(水)18:00~19:30

場 所: 和泉キャンパス 図書館ホール(1階)

講 師 : 富塚 研二(とみづか けんじ)氏

映像資料 : 当日のお楽しみ!

### 【講師プロフィール】

国立音楽大学卒業。声楽を矢輔和雄、宮永康生、須藤美衣子の各氏に師事。

野口三千三氏主宰「野口体操教室」,竹内敏晴氏主宰「竹内演劇研究所」参加。

合唱、アンサンブル活動の他、舞踏家・美術家・詩人・俳優他、異分野の表現者との共同作業多数。

ボイストレーナーとして俳優・ナレーター等の、声・言葉にかかわる職業人を指導。

演奏家としては、主に日本語の作品を演奏。

2008年,2009年の「旭川"雪の降る街を"音楽祭」中田喜直記念コンクールにおいて,二年連続第二位金賞・内村直也賞受賞。

2010年奏楽堂 日本歌曲コンクール入選

2011年より 「東日本大震災」追悼・支援・復興祈念コンサート多数出演・

2012年 劇団石るつ第61回公演「芋虫」 (朗読構成)出演

足立区千住におけるジョン・ケージ「ミュージサーカス」 (芸術監督:足立智美)参加

(東京都中央卸売市場足立市場にて行われた「さまざまな演奏者やパフォーマーが、会場の各所に配置され、そこである決められた時間に、それぞれの独自な演奏・パフォーマンスをし、それを観客・聴衆が自由に観て、聴いて回る」というコンセプト)

http://www.webdice.jp/event/detail/7656/

映画GALAPAGOS(李達也監督)出演

(201<mark>3年</mark>3月 「在日コリアン短編映画上映会」 その後福岡インディペンデント映画祭 他で上映) http://fidff.com/com/2013-047.html

現在 私的なレッスンのほか アーティストキャンパス千駄ヶ谷での指導 劇団「娯楽天国」への歌唱指導

#### 学生への一言メッセージ

この1,2年の間に、「声」への渇望 技術的な要望はさらに高まったように感じます。 単にきれいな声を出すアクセサリー的なものではなく、「よりよく生きる」ために」不可欠な ものとしての発音発声について考えてみませんか。

「声で就活に勝つ!」「いっそう魅力的になる!」...かどうかは、ご本人次第ですが。

コーディネーター:加藤徹 法学部教授

予約不要」学部生の受講可

学外の方も受講可能です。 事前にお電話ください。

教養デザイン研究科: TEL:03-5300-1529