

ルイズその旅立ち

製作・監督・脚本 藤原智子(1997年/98分)

キネマ旬報1997年度文化映画部門ベストテン第1位
毎日映画コンクール1997年度記録文化映画賞
日本映画ペンクラブ1997年度ノンシアトリカル部門第1位
第6回スポニチ文化芸術大賞優秀賞/第17回藤本賞・新人賞

日本の近・現代史の深層に迫る。

一九二三年九月十六日、日本の社会主義運動の先駆者、大杉栄と伊藤野枝が甥の橘宗一少年とともに軍部に虐殺されてから、四分の三世紀が流れた。この事件は今も日本近代史の汚点として語り継がれている。

組織ではなく個人に立脚し「思想に自由あれ、行為に自由あれ、更に又、動機にも自由あれ」と唱えた大杉。真の女性解放と自立を模索した野枝。

この映画は父母の志を自分なりに受け継ぎ、草の根の市民運動家として精一杯に生きて四女の伊藤ルイズさんの人生と、父母の思想の今日性を描き出す。



伊藤 野枝



大杉 栄

日時: 7月2日(土)午後1時~5時30分

場所: 明治大学 和泉キャンパス (京王線明大前駅下車)

第一校舎 303教室

講師: 千原卓司氏(イメージ・ブレーション代表者)

【コーディネーター:山泉 進 法学部教授】

予約不要: 学部生の受講可 / 学外の方も受講可能です。事前にお電話ください。

【教養デザイン研究科 TEL03-5300-1529】