

明治大学大学院教養デザイン研究科 Meiji University, Graduate School of Humanities

映像資料プログラム (映像資料活用による学際的アプローチ醸成プログラム)

Visual Material Programme (Programme for Fostering Interdisciplinary Approaches through Using Visual Materials)

創作京劇 New Peking Opera Play

邯鄲の夢

Stage Video: *KANTAN no YUME* / The HANDAN Dream

ZOOM によるオンライン開催 (リアルタイム + 期間限定オンデマンド配信)

日時 2023年3月6日(月)夜7時30分より

参加費無料、事前申し込み不要。詳細は、

<https://www.isc.meiji.ac.jp/~katotoru/20230306.html>

(QRコード)をご覧ください。

外部の一般のかたのご参加も歓迎します。

「映像資料教育プログラム」は、映像作品の制作者を招き、[映像の鑑賞と制作者との対話](#)を行うイベントです。

今年度は、在京京劇団「新潮劇院」主宰の張春祥(ちょう・しゅんしょう)氏と制作の張烏梅(チャン・ウーメイ)氏をお招きします。

「邯鄲の夢」はファンタジーとミステリー、日本語と中国語が入り交じった実験的な作品です。安部公房の小説や今敏監督のアニメ映画のような、不思議なテイストです。ぜひご参加ください。

(文責 コーディネーター 加藤徹)

