

イラン映画の諸相

アニメーション『糸杉の陰で』を材料に

参加無料



日時

2025年10月4日(土) 13時30分～15時00分

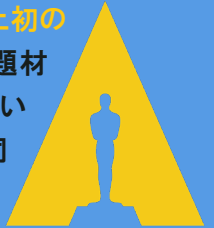
対面・Zoom同時開催

申込方法 参加希望者はこちらのQRコードをお読みとってください

場所

明治大学和泉キャンパス第一校舎2階208教室

イランのアニメーション史上初のアカデミー賞の受賞作を題材にイラン映画に造詣の深い石坂健治先生のお話を伺います。



石坂健治

日本映画大学教授／東京国際映画祭シニア・プログラマー
1960年東京生まれ。早稲田大学大学院文学研究科で映画学を専攻、修士課程修了。国際交流基金映像専門員を経て、2007年から現在まで東京国際映画祭のアジア部門を統括。2011年より日本映画大学教授。2024～25年米シシガン大学招聘教授。専門はアジア映画史、日本ドキュメンタリー映画史、芸術行政学。著作には、監修をつとめた『台湾映画 ポストニューシネマ時代の監督ガイド』（台湾文化センター・日本映画大学、2023）をはじめ、共編著『躍動する東南アジア映画～多文化・越境・連帯～』（論創社、2019）、共著『アジア映画の森新世紀の映画地図』（作品社、2012）、同『ドキュメンタリーの海へー記録映画作家・土本典昭との対話』（現代書館、2008）などがある。2008年から現在まで香港で開催のアジア版アカデミー賞（アジア・フィルム・アワード）の審査員をつとめている。



コーディネーター

山岸智子

教養デザイン研究科・政治経済学部教授



『糸杉の陰で』の製作者

第97回アカデミー賞の短編アニメ賞を受賞した製作者はモラーエミーと共同制作者で夫人のソウハーニー。

ホセイン・モラーエミーは、イラン出身のアニメーション監督およびデザイナー。1982年、シーラーズ生まれ。

シーリーン・ソウハーニーは、イラン出身のアニメーション監督およびデザイナー。1986年、テヘラン生れ。

問い合わせ先

明治大学大学院教養
デザイン研究科

humanity@mics.meiji.ac.jp

アクセスマップ

