

明治大学大学院教養デザイン研究科  
映像資料活用による学際的アプローチの醸成プログラム

# こだま 100年の罅

2012年 藤原智子脚本, 田中 啓演出

## 大逆事件とはなんだったのか

国家と司法、国家と人権、国家と私たち…  
それは100年経った今も重い問いとして  
私たちの胸に響き続けている



獄中から密かに託された針文字の手紙。  
その送り主は、大逆事件に連座したただ一人の女性、菅野須賀子である。  
100年前に書かれた手紙は何を語るのか。



こだま  
100年の罅  
大逆事件は生きている

日時：9月30日(火)5・6時限 16:20~19:30

会場：和泉キャンパス 第一校舎301教室(3階)

講師：田中 啓(監督)・千原卓司(イメージブレン代表)

コーディネーター：山泉 進 法学部教授

日本の近代史の中で、こんなにひどい思想弾圧事件があったらどうか。  
それから100年。国家と私たちの関係は今も変わっていないのでは…

予約不要：学部生の受講可

学外の方も受講可能です。事前にお電話ください。  
教養デザイン研究科 TEL:03-5300-1529