

「クールジャパンの基礎を作った 手塚治虫の漫画とアニメ」

日時：11月29日（木） 4時限

15：20～17：00

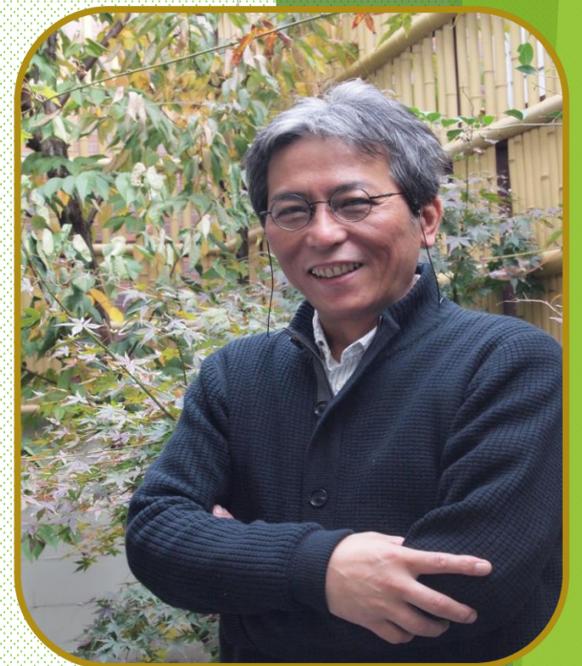
場所：明治大学 和泉キャンパス

図書館ホール 1階

講師：清水 義裕氏

(株)手塚プロダクション取締役

コーディネーター：虎岩 直子（政治経済学部教授）



【講師プロフィール】

現：一般社団法人日本動画協会の常務理事
プロデューサーとして、名古屋デザイン博森村グ
ループパビリオン、横浜博電力館、国立近代美術館
「手塚治虫展」、宝塚市立「手塚治虫記念館」、朝
日新聞「手塚治虫過去と未来のイメージ展」、フィン
ランド、タンペレ映画祭「手塚治虫展」、ローマ
「手塚治虫展」等の展覧会や、映画「ブラック
ジャック」（1996年）、映画「ジャングル大帝」
（1997年）、テレビシリーズ「アストロボーイ・鉄
腕アトム」（2003年）、テレビシリーズ「火の鳥」
（2004年）、テレビシリーズ「ブラック・ジャッ
ク」（2005年）の企画、総合プロデュースを担当する。
ハリウッド版3D映画「アストロボーイ」（2009年）
ではクリエイティブコンサルタントとして同作に携
わる。近年の作品では、映画「グスコブドリの伝
記」（2012年／宮沢賢治原作）、映画「さよなら、
ティラノ：ずっとずっといっしょだよ」（2018年／
宮西達也原作）の総合プロデュースをする。

予約不要：学部生の受講可
※学外の方も受講可能です。
事前にお電話ください。

【教養デザイン研究科

☎03-5300-1529】