

<p>岩野卓司 IWANO Takuji</p>	<p>研究テーマ 近現代西欧思想 日本思想 宗教思想</p>	<p>伊藤剣 ITO Ken</p>	<p>研究テーマ 日本古典文学を中心とした神話と社会の研究</p>
	<p>一言メッセージ 日常的な贈与の慣習から人類学や哲学まで研究しています。哲学、民俗学、文学を取り扱いながら宗教・自然・動物との共生を考えています。</p>		<p>一言メッセージ 私は現在、受験時代に「無駄」だと思っていた文学を研究しています。安易に「無駄」を切り捨てず、自分の可能性を拡げてください。</p>
<p>井上善幸 INOUE Yoshiyuki</p>	<p>研究テーマ モダニズム文学における創作過程の研究</p>	<p>瀧口美香 TAKIGUCHI Mika</p>	<p>研究テーマ ビザンティン美術史、キリスト教図像学</p>
	<p>一言メッセージ 作家はどのような源泉からみずからの作品を産み出し、それを執筆過程においてどのように変容させてゆくのか、といったことに関心があります。</p>		<p>一言メッセージ 美術史を学ぶ楽しさの一つは、作品が見る者に語りかける声に耳を傾けることです。それは発見の連続であり、時間と空間を越える旅のようなものです！</p>
<p>釜崎太 KAMASAKI Futoshi</p>	<p>研究テーマ 身体論、教育思想、日本とドイツを中心とするスポーツ文化論</p>	<p>川野明正 KAWANO Akimasa</p>	<p>研究テーマ 日本の狛犬を含めたアジアの獅子像の比較研究、妖怪についての民間伝承を東アジア各国の事例から比較研究しています。</p>
	<p>一言メッセージ 現代に果たしているスポーツや身体の社会的役割について、ぜひ一緒に考えましょう。</p>		<p>一言メッセージ 自分が関心を持った研究テーマに出会ったら、深く究明していく場合は、大学院が相応しい場だと思います。学生さんどうしの交流や研究会、先生たちとのつきあいかから、研究が進展するようなひらめきも生まれてくるかもしれません。</p>
<p>本間次彦 HONMA Tsuchihiko</p>	<p>研究テーマ 中国前近代・近代思想の批判的再検討（日本近世・近代思想史批判を含む）</p>	<p>田中ひかる TANAKA Hikaru</p>	<p>研究テーマ 国境を越える人々がつくりだす思想と社会運動について研究しています。</p>
	<p>一言メッセージ 現代とは異なる言葉や発想で書かれた中国・日本のテキストを批判的に読解する作業を通じて、現代という時代の特異性を共に考えてみましょう。</p>		<p>一言メッセージ 一つのテーマを深く追求することだけでなく、自分とは異なるテーマを追求している学生や教員と出会うのが大学院です。実りある時間を過ごしたい方はぜひいらして下さい。</p>
<p>広沢絵里子 HIROSAWA Eriko</p>	<p>研究テーマ ドイツ語圏の文化と文学、とくに精神分析と自伝ジャンル</p>	<p>鈴木哲也 SUZUKI Tetsuya</p>	<p>研究テーマ 北アイルランド現代詩を研究し、平和のための感性の言語について考えています</p>
	<p>一言メッセージ なぜ大学院に進むのか。研究することにはどんな意味があるのか。その答えが見えなくても、「やってみたい」と思ったら挑戦してみてください。</p>		<p>一言メッセージ 詩的言語の研究などは何の経済効果も生まない。だが、人間にとって大切な価値を守ることにつながる。そう考えています。一緒に勉強しませんか？</p>

<p>神田正行 KANDA Masayuki</p>	<p>研究テーマ 日本の小説と中国小説の比較文学的研究</p>	<p>畑中基紀 HATANAKA Motoki</p>	<p>研究テーマ 近代日本文学・表現論</p>
	<p>一言メッセージ 中国の代表的な古典小説である『三国演义』や『水滸伝』『西遊記』『金瓶梅』などが、日本の小説に与えた影響について研究しています。</p>		<p>一言メッセージ 本研究科で学び、修士論文に取り組むことで、世界の見え方が変わります。世界が変われば、今は想像もできない、あなたの未来が見えてきます。</p>
<p>嶋田直哉 SHIMADA Naoya</p>	<p>研究テーマ 日本近代文学、現代演劇を中心とする日本文化</p>	<p>池田功 IKEDA Isao</p>	<p>研究テーマ 日本近現代における文学と文化と社会です。</p>
	<p>一言メッセージ 永井荷風の作品を中心に、文学作品と都市文化の関係について研究しています。また現代演劇では井上ひさしを中心に研究し、批評活動もしています。様々な文化を知り、研究する楽しみをともに味わいましょう。</p>		<p>一言メッセージ 主査をした修論には「啄木短歌の考察」「乳癌闘病記」「小説に描かれた家庭問題」「自立する女性像」「老年力の可能性」等あり幅広く可能です。</p>
<p>虎岩直子 TORAIWA Naoko</p>	<p>研究テーマ 現代アイルランド文学、文化表象間のアダプテーション、アプロリエーション</p>	<p>加藤徹 KATO Toru</p>	<p>研究テーマ 京劇(中国の伝統演劇)研究、日本と中国の文化の比較研究。</p>
	<p>一言メッセージ 言語はもとより、文化表象物は歴史や政治と深く関わりながら変化し生成されているものです。ときには、小説、詩、絵画、映画、写真、歌など、文化表象物が歴史や政治状況を変える力をも持ち得ます。文化の意味や力を、日々の生活の中で意識的に観察しながら生活していく学生生活を送ってください。</p>		<p>一言メッセージ これから大変な時代が来ます。でも、教養の力があれば「大いなる変化」をチャンスとして楽しめます。いっしょに教養をデザインしましょう。</p>
<p>斎藤英治 SAITO Eiji</p>	<p>研究テーマ 現代アメリカ文学とアメリカの映画史</p>	<p>山岸智子 YAMAGISHI Tomoko</p>	<p>研究テーマ イラン地域研究、グローバル化と文化をめぐる諸問題</p>
	<p>一言メッセージ 最近の映画では『グレーテスト・ショーマン』が面白かったです。映画館からの帰りに、思わずCDを買いました。</p>		<p>一言メッセージ 大学院での「研究」は、自分の頭で新しい考えを生み出さなくてはいけないので大変ですが、その緊張とワクワク感を一緒に楽しみましょう。</p>
<p>高遠弘美 TAKATO Hiromi</p>	<p>研究テーマ マルセル・ブルースト、フランス文化史、人形浄瑠璃文楽</p>	<p>丸川哲史 MARUKAWA Tetsushi</p>	<p>研究テーマ 東アジア国民形成期の思想や文学(魯迅、孫文、丸山眞男、竹内好など)</p>
	<p>一言メッセージ 学生には、研究の基礎を固めてほしいと思います。ただ、その一方で既存の枠に当てはまらない斬新な研究の可能性に期待しています。</p>		<p>一言メッセージ 丸川ゼミで留学生と日本人が交じり合った中で、東アジアにおいて共有し得る理念とは何かを議論します。</p>

<p>薩摩秀登 SATSUMA Hideto</p>	<p>研究テーマ 東欧の中世史および近世史、東欧の社会と文化</p>	<p>中村和恵 NAKAMURA Kazue</p>	<p>研究テーマ 近現代の英語圏と日本を中心とする比較文化・比較文学研究</p>
	<p>一言メッセージ ヨーロッパ東部で広大な領域を占める東欧の歴史・社会・文化を学ぶことを通じて、現代のさまざまな問題を考えてみましょう。</p>		<p>一言メッセージ 「文化」はいまや人間活動全般を指す茫洋とした大海ですが、それはすべての人間活動がつながっているから。恐れずに漕ぎ出してください。</p>
<p>鳥居高 TORII Takashi</p>	<p>研究テーマ 東南アジアの政治経済並びに「開発」をめぐる政治経済学</p>	<p>森永由紀 MORINAGA Yuki</p>	<p>研究テーマ モンゴルの馬乳酒の製造方法の気候学的研究</p>
	<p>一言メッセージ 東南アジア諸国の社会や国の「仕組み」とその「動き」に注目しています。また、国際社会における「開発」をめぐる議論に関心がある学生を受け入れています。</p>		<p>一言メッセージ 遊牧民の伝統知を気候学的に検証し、自然保護や多様性の保全、伝統の継承などに役立てる方法を模索しています。</p>
<p>佐原徹哉 SAHARA Tetsuya</p>	<p>研究テーマ 東欧と中東の現代史、比較ジェノサイド論、比較紛争論、テロリズム、難民問題</p>	<p>浅賀宏昭 ASAGA Hiroaki</p>	<p>研究テーマ 「バイオテクノロジーの利用に関する研究」「生命科学実験教材の開発」など</p>
	<p>一言メッセージ 中国、インド、ロシアなどの新興国の登場によって世界の姿が変わってきています。国際社会はアメリカ一極集中から多極化に向かっていきます。これからの世界がどうなるかを、紛争や難民問題を手掛かりに研究しています。</p>		<p>一言メッセージ 医療や食の問題の多くは、バイオテクノロジーで解決できる可能性があります。未来の社会を想像しながら創造していく、そんな夢のある研究をしてみませんか。</p>
<p>廣部泉 HIROBE Izumi</p>	<p>研究テーマ 近現代のアメリカと東アジアとの関係を中心とする国際関係史、アメリカ地域研究</p>	<p>石山徳子 ISHIYAMA Noriko</p>	<p>研究テーマ 地域研究（アメリカ合衆国）、地理学、環境正義・環境人種差別</p>
	<p>一言メッセージ 政府間だけでなく民間の関係や文化交流に関心のある学生も受け入れています。</p>		<p>一言メッセージ 皆さんとともに真摯に研究と向きあい、学びの時間と空間を共有できれば嬉しく思います。</p>
<p>羽根次郎 HANE Jiro</p>	<p>研究テーマ 中国概念の史的研究／ユーラシア交渉史／現代中国論</p>	<p>勝田忠弘 KATSUTA Tadahiro</p>	<p>研究テーマ 原子力政策</p>
	<p>一言メッセージ 中国研究で中国のみを研究する時代はすでに終わりました。世界から中国を考え、中国から世界を考えたい学生と出会うことを期待しております。</p>		<p>一言メッセージ 教養の知識はこれからますます重要になります。この研究科でぜひ有意義な研究を行ってください。</p>