

明治大学国際連携本部フランス研究+

明治大学大学院教養デザイン研究科「映像資料活用による学際的アプローチの醸成プログラム」共催イベント

映画上映+トークセッション Vol. 2

見えない島 L'île invisible

監督 | ケイコ・クルディ

音楽 | 坂本龍一+オノセイゲン

2021年 | フランス | 87分



2011年3月11日の東日本大震災後、毎年現地で撮影を行い、地元の人々や原子力発電所の作業員との信頼関係を築いてきたケイコ・クルディ。本作では、福島第一原発の事故から10年の時を経て、地元の人々、原子力発電所の作業員からの証言を収録。現地に携わる人々の姿を映し出すことで、原発という技術選択に直面する文明と、その陰に隠された人々の実情を明らかにする。

プロフィール

Keiko Courdy 映画監督、メディアアーティスト。南仏アルル生まれ、カンヌ郊外のピオット在住。1980年代、東京でフランスTV報道特派員だった父より女優・岸恵子に因んでケイコと名付けられる。パリのソルボンヌ大学で演劇と映画を学んだ後、日本に渡る。東京大学大学院で総合文化研究科超域文化科学専攻博士課程修了。京都造形芸術大学（現京都芸術大学）芸術学部映像・舞台芸術学科助教授として3年間メディアパフォーマンスの授業を担当。3.11東日本大震災にショックを受けすぐに日本に向い、ドキュメンタリー映画『霧の向こう』、2020年には『見えない島』を制作。本作で2021年度国際ウラン映画祭（リオデジャネイロ）最優秀長篇ドキュメンタリー賞受賞。



2021年11月12日 | 金 | 17:30-19:30 (終了時刻は予定)

実施方法 | ZOOM

講師 | ケイコ・クルディ

コーディネーター |

根本 美作子 本学文学部教授

岩野 卓司 本学教養デザイン研究科長（法学部教授）

使用言語 | 日本語・フランス語（通訳付）

参加無料・定員先着300名

主催 | 明治大学国際連携本部

共催 | 明治大学大学院教養デザイン研究科

お問い合わせ | 国際連携事務室

ico@mics.meiji.ac.jp 03 3296 4591

申込方法

参加を希望される方は11月7日 | 日 | 17:00までに下記URLまたはQRコードからお申し込みください。

<https://forms.office.com/r/gGXjybW2zD>

※当日の様子は録画させていただき、フランス研究の広報目的にのみ使用いたします。あらかじめご了承ください。

※11月10日（水）までに、ご入力いただいたメールアドレス宛にZoomのID・パスワードをお送りします。11月10日（水）までに連絡がない場合は国際連携事務室（ico@mics.meiji.ac.jp）までお問い合わせください。

