

教養デザイン研究科 2020年度 修士論文タイトル一覧

「思想」領域研究コース

論文題名
パースペクティブと知覚との関係について —マクルーハンのメディア論に基づく—
論文題名
戦後日本の純潔教育に見るセクシュアリティの変容と生権力 —性教育のなかの処女と童貞をめぐる言説—
論文題名
『抱朴子』における「命」の思想的研究
論文題名
チャイナタウンの言語景観における華人移民言語の現れ方 —横浜・池袋・西川口・大阪島之内チャイナタウンを比較して—
論文題名
改革開放時期以降における広州食文化の変容 —北京路を中心に—
論文題名
東京における在日華人カトリック共同体 —カトリック上野教会を中心に—
論文題名
記紀におけるアメノヒボコ伝承の意義

「文化」領域研究コース

論文題名
日本人デザイナーのパリコレクションをめぐり —作品に潜む「怒り」についての考察及び服飾ファッションの役割変化—
論文題名
ディズニー映画の中に多様化ジェンダー観の表現について —プリンセスとプリンセスジェンダー表象との関連における分析を中心として—
論文題名
中国と日本における趙雲の人物像について研究
論文題名
荷風作品における女性像の考察 —『地獄の花』、『腕くらべ』、『つゆのあとさき』と『遷東綺譚』から見る—
論文題名
日中大学生起業活動および起業意思の比較 —男女差に着目して—
論文題名
伝統演劇と社会のインターフェース —日本の能と中国の崑曲を例として—

論文題名

被災した子どものストレスと心のケア
—東日本大震災を例として—

論文題名

中日プラント交渉史研究
—対外開放への序章—

論文題名

2010年IMFクオータ案が国際経済における中国の行動に与える影響

論文題名

ソフトパワーをめぐる言説分析
—中国の文化輸出はどうか描かれているのか

「平和・環境」領域研究コース

論文題名

太宰治における潜在的転向について
—「神」の視点から—

論文題名

医薬品の副作用に関連した医療コミュニケーションに関する研究
—関連用語の概念と用法に関する分析—