

NO.	テーマ	概要	1・2年次	3・4年次	ゼミナール担当者
66	様々なメディアを使って自ら表現する	私たちは自分の考え、感情などを常に表現して生活をしている。そこから生まれた映画、演劇、ダンス、音楽などの芸術分野における表現方法とはどのようなものか。それらにどのような共通点、または相違点があるのかを理解すると共に自分自身の表現力と創造性を高めることを目指す。	日本語表現Ⅰ・Ⅱ 演劇学 身体コミュニケーションA・B 専門情報リテラシー メディア・アート 美学・芸術学	音楽表現論 身体表現論 映像表現論 造形表現論 メディア教育論 デジタルアートA 情報デザイン論	宮川 渉
67	文化産業のあり方を考える	20世紀以降に急激に発展した文化産業はメディアの変化と深く結びついている。そもそも文化産業自体が、ベンヤミンが指摘した複製技術の革新から生まれたと考えるならば、メディアの影響力は明白である。このメディアと文化産業の関係をより具体的に理解するために、それぞれの特徴とそこから生まれてくる商品・作品の特徴を多角的な視点から分析する。	情報社会と経済 音楽論 メディア・アート	メディア論 メディアの歴史 情報社会と芸術 知的財産法A・B アート・マネジメント	宮川 渉