

2026年度国際交流（メディア） ニュージーランドロケ体験プログラム



職業体験型教育プログラム

フジテレビのお仕事!

めざましテレビを作ろう!!

本プログラム(科目名称:国際交流(メディア))は、情報コミュニケーション学部とフジテレビが共同で企画するメディアリテラシー講座(春休み集中講座)です。5~6人のグループごとに5~7分程度のVTR制作を行います。テーマ、取材先の選定、VTR構成などを各グループで決め、現地のロケ取材に臨みます。取材後は、構成原稿とオフラインシートを作成します。この構成原稿とオフラインシートをもとに編集作業はフジテレビにおいてプロの手で行います。さらに、できあがったVTRを使い、フジテレビの専用スタジオにて番組の模擬制作を行います。画面に出る出演者(MC)ばかりでなく、カメラマンやスイッチャーなど番組制作に欠かせない役割を全員で分担して、30分程度の番組を完成させます。すべての過程において、プロの番組ディレクターが丁寧に指導します。ロケの舞台はニュージーランド北部の中心地オークランドです。

グローバル体験



海外で実践型プログラムに挑戦!

本プログラムでは海外ロケに挑みます。グローバル化が進む社会で活躍するために、このプログラムを通じて外国語を駆使して動力を養いましょう。

ロケ地は海外、使用言語は英語
グローバルな感覚を身につけます。

アクティブラーニング



自らの考えで取材を行う!

自分たちで企画から取材、構成を行い、専用スタジオで番組収録までやり遂げる。自ら主体的に動き、クリエイティビティを発揮してチームで目的を達成する。まさに実践的なアクティブラーニングです。

“本物の番組制作体験”を通じて
多くのことを学ぶことができます。

チームビルディング



フジテレビのプロの指導のもと実践!

番組制作では、ディレクターや撮影スタッフが限られた時間内で協力し、多くのタスクをこなす必要があります。社会人に欠かせない「チーム力」を学ばせて、このプログラムは極めて効果的です。

チームで1つのVTRを完成させる中で
高い協働力が養われます。

メディアリテラシー



制作者の立場からメディアを学ぶ!

制作者は情報を取捨選択し、魅力的なVTRに仕上げます。この研修では、普段テレビを見るだけではわからない、制作の裏側を深く学ぶことができます。

制作者の視点からメディアリテラシー
＝情報を読み解き、活用し、発信する能力養います。

企画・主催：明治大学 情報コミュニケーション学部
旅行取扱：株式会社JTB ・ 教育プログラム企画協力：株式会社フジテレビジョン

現地ロケ日程表

	月日(曜)	場所	現地時間	交通機関	スケジュール	食事
1	2027年 2月25日 (木)	成 田 空 港 東 京 (成 田) 発 香 港 着 香 港 発	1 4 : 2 5 1 8 : 5 5 2 1 : 2 5	C X 0 5 2 7 C X 0 1 1 3	集合 乗継便にて空路、オークランドへ 香港到着、乗り継ぎ	
2	2月26日 (金)	オークランド着	1 3 : 2 5	専 用 車 (送 迎)	オークランド到着 専用車にて、ガイドとともにホテルへ移動 到着後、班毎に活動に向けた準備開始 【市内ホテル泊】	朝：－ 昼：－ 夕：－
3 ～ 4	2月27日 (土) ～ 2月28日 (日)	オークランド市内	終 日	公共交通機関 (各 自 負 担)	【グループ別取材活動】1・2日目 ※テーマ例：ニュージーランドの若者文化 現地で事前計画を元に取材を実施 (各グループに活動サポートガイドを同行) ※3～4グループ予定 【市内ホテル泊】	朝：－ 昼：－ 夕：－
5	3月1日 (月)	オークランド市内	終 日	公共交通機関 (各 自 負 担)	【グループ別取材活動】3日目 ※スルーガイド1名または2名スタンバイ 【市内ホテル泊】	朝：－ 昼：－ 夕：－
6	3月2日 (火)	オークランド市内 オークランド発 香 港 着	午 前 1 4 : 5 5 2 1 : 1 5	 専 用 車 (送 迎) C X 0 1 9 8	【グループ別取材活動】 ※スルーガイド1名スタンバイ 専用車にてガイドと共に空港へ移動 乗継便にて空路、東京へ 香港到着、乗り継ぎ	朝：－ 昼：－ 夕：－
7	3月3日 (水)	香 港 発 東 京 (成 田) 着	0 1 : 2 5 0 6 : 3 0	C X 0 5 2 4	国際線乗り継ぎ 税関通過後、解散	

利用航空会社：キャセイパシフィック航空(CX)

ご注意：この行程は2026年9月25日現在の運行予定スケジュールを基準としております。

プログラム期間中のロケに関する指導は、制作会社の責任の下に運営されます。

宿泊、専用車及び現地ガイドは、株式会社JTBの責任の下に手配・運営されます。

現地取材先の諸事情、方針等により変更となることがあります。

🕒 時間の目安

早朝	朝	午前	午後	夕刻	夜	深夜
04:00	06:00	08:00	12:00	16:00	18:00	23:00





事前学習は明治大学キャンパス内にて実施！
ここでテーマ毎に4班に分かれます。

到着初日は、オークランドガイドが現地をご案内。耳寄りな情報を入手しよう！



取材でオークランド中を駆け巡ります。
他の班に負けるな！



フジテレビ湾岸スタジオでの撮影の様子。本番さながらの設備ではとても緊張しますが、MCをリラックスさせるのもチームプレー。全員で完成度の高い映像を作ろう！

研修の流れ(予定)

事前 リサーチ3日間

- ・社会におけるメディアの役割
- ・取材先のリサーチ、VTR構成の作成
- ・渡航、危機管理についての説明



現地 ロケ取材7日間

- ・アイスブレイクで現地若者との交流
- ・オークランド市内にてロケ取材
- ・ディレクターが現地で指導



事後 学習5日間

- ・構成原稿 & オフラインシート作成
- ・フジテレビ専用スタジオにて番組制作
- ・レビュー & 討論 & 懇親会

完成した昨年度の映像は
明治大学HPで見られるよ！

明治大学
情報コミュニケーション学部 ▶



研修に 参加した 学生からの声

- ・1年生でこれだけの体験ができたのは、これからの3年間の大学生活を考える上で、非常に役に立つと感じた。
- ・初めて、授業外での生の英会話ができた。
- ・座学からカメラの撮り方など、プロの指導で専門スキルを学べた。なかなかできない経験。
- ・自分たちで作上げた映像を、最後に見た時は達成感と満足感でいっぱいだった。
- ・悩んでいるなら参加すべき研修。英語が苦手でも、メディアへの意欲・興味があればチャレンジできる。
- ・実体験を通してのみ知ることができたことを学ぶことができた。
- ・メディアの制作志望だったが、リポーターを体験してみてもアナウンスにも興味が湧いた。
- ・映像の経験や知識がなくても大丈夫！観光はあまりできないけれど、違う楽しさが待っています。



別紙募集要項も必ずご確認ください。