

AY2022 Online Pre-&Post-Study Abroad Program (Special Auditing Student)

<p>Lecture Name: Introduction to the Studies in Information and Communication B 科目名: 情報コミュニケーション学入門B</p>	<p>Faculty Name: Associate Professor Takayuki YOKOTA 担当教員名: 横田 貴之 准教授</p>
<h3>1. 授業の概要・到達目標 Course Summary and Objectives</h3>	
<p>今後の社会で生じる問題は、より一層、複雑で多岐にわたるであろう。このような社会を理解し、積極的にかかわっていくには、広い視野で状況をとらえ、様々な領域にまたがる知を協働して問題に取り組むことが重要である。このような観点からこの講義では、自ら問題を設定し、学域横断的な視点・アプローチで問題に取り組むための力を養うことを目的とする。</p> <p>授業はオムニバス形式で行ない、各教員がそれぞれの専門的視座から現代社会の諸問題を3つのサブテーマ群（ジェンダーと多様性・創造と表現・心理と行動）から講義する。</p> <p>各回の授業内で課されるレポート作成や小テストへの解答を通じて、論理的な思考力を養うとともに、学域横断的に展開される講義の全体から、「カリキュラムのカスタマイズ」を行う能力を身につけ、4年間で自身が研究するテーマ設定の基礎作りをすることが到達目標となる。</p> <p>The society will likely face more diverse and complicated issues going forward. To understand how such society works and actively become involved in it, it is vital to gain a clear picture of each situation from a broad perspective and coordinate all relevant knowledge across different fields to address those issues. From this standpoint, the aim of the course is to develop the students' skills needed to set an issue to address on their own and use an interdisciplinary point of view and approach to find solutions.</p> <p>The classes will be taught in an omnibus style. The instructors will lecture on subjects chosen from three subgroups of issues in the contemporary society (public nature and social systems, organizations and communities, and multiple cultures and international cooperation) from their perspectives as experts.</p> <p>The goals are to make the students develop their logical thinking skills through writing papers and answering exam quizzes as coursework and acquire the ability to customize a curriculum by combining interdisciplinary courses offered, thereby building the foundation of how to determine the subjects that they will study over the four years at the university.</p>	
<h3>2. 授業内容 Course Contents</h3>	
<p>第1回 インTRODakション——情報コミュニケーション学とは（横田貴之） 第2回 ジェンダーと多様性Ⅰ：企業におけるダイバーシティマネジメント（牛尾奈緒美） 第3回 ジェンダーと多様性Ⅱ：ファッション誌の系統的拡大（江下雅之） 第4回 ジェンダーと多様性Ⅲ：ファッションメディアにおけるジェンダー表象（高馬京子） 第5回 ジェンダーと多様性Ⅳ：移民とジェンダー（根橋玲子・施利平） 第6回 創造と表現Ⅰ：情コミ学部「創造と表現」プロジェクトの概要（波照間永子）／音楽メディアによる創造と表現（宮川渉） 第7回 創造と表現Ⅱ：映像メディアによる創造と表現（大黒岳彦） 第8回 創造と表現Ⅲ：視覚&言語メディア“演劇”による創造と表現（日置貴之） 第9回 創造と表現Ⅳ：言語&身体メディア“手話”による創造と表現（坂本祐太） 第10回 不確実状況・脅威状況における心理と行動Ⅰ：自ら進んでヒトラーに服従する心理（岩淵輝） 第11回 不確実状況・脅威状況における心理と行動Ⅱ：幽霊を見てしまう心理を進化生物学からひも解く（石川幹人） 第12回 不確実状況・脅威状況における心理と行動Ⅲ：経済ゲーム実験から考える不確実性と利他行動・協力行動（後藤晶） 第13回 不確実状況・脅威状況における心理と行動Ⅳ：偏見、差別、集団間紛争を死すべき運命に対する恐怖から理解する（脇本竜太郎） 第14回 授業総括：「情コミ学」と今後の学び（波照間永子・横田貴之）</p>	
<p>Class 1: Introduction - what are information and communication studies? (Associate Professor Takayuki YOKOTA) Class 2: Gender and diversity I: diversity management in corporations (Professor Naomi USHIO) Class 3: Gender and diversity II: the systematic expansion of fashion magazines (Professor Masayuki ESHITA) Class 4: Gender and diversity III: gender representation in fashion media (Associate Professor Kyoko KOMA) Class 5: Gender and diversity IV: migrants and gender (Professor Reiko NEBASHI and Professor Liping SHI)</p>	

- Class 6: Creation and expression I: overview of the School of Information and Communication's "Creation and Expression" Project (Associate Professor Nagako HATERUMA) / Creation and expression through music media (Associate Professor Wataru MIYAKAWA)
- Class 7: Creation and expression II: creation and expression through moving image media (Professor Takehiko DAIKOKU)
- Class 8: Creation and expression III: creation and expression through the visual and language media of plays (Associate Professor Takayuki HIOKI)
- Class 9: Creation and expression IV: creation and expression through the language and physical media of sign language (Senior Assistant Professor Yuta SAKAMOTO)
- Class 10: Psychology and behavior in uncertain and threatening situations I: the psychology of willingly obeying Hitler (Professor Akira IWABUCHI)
- Class 11: Psychology and behavior in uncertain and threatening situations II: using evolutionary biology to unravel the psychology of seeing ghosts (Professor Masato ISHIKAWA)
- Class 12: Psychology and behavior in uncertain and threatening situations III: thinking about uncertainty and altruistic and collaborative behavior from economic game experiments (Senior Assistant Professor Akira GOTO)
- Class 13: Psychology and behavior in uncertain and threatening situations IV: understanding prejudice, discrimination, and inter-group conflict from the fear of mortality (Senior Assistant Professor Ryutaro WAKIMOTO)
- Class 14: Summary of the classes: information and communication studies, and future learning (Associate Professor Nagako HATERUMA and Associate Professor Takayuki YOKOTA)

3. 参考書 Reference(s)

特に指定しない。None