

AY2022 Online Pre-&Post-Study Abroad Program (Special Auditing Student)

Lecture Name: Japanese Literature 科目名: 日本文学	Faculty Name: Associate Professor Takayuki HIOKI 担当教員名: 日置貴之 准教授
--	---

1. 授業の概要・到達目標 Course Summary and Objectives

【授業概要 Course Summary】

「文学」というと、文字による表現のみを連想しがちだが、この講義では「声」による表現と文字による表現の関係という観点から、古代から近代に至る日本の文学の歴史を概観していく。授業では文字テキストの中にある「声」による表現の痕跡を探っていくとともに、音声・映像資料を使用しながら、声と文字との関係を考えていく。

When we hear the term “literature,” we tend to think only of expression using written characters, but in these lectures, we will gain an overview of the history of Japanese literature from ancient times to the modern era from the perspective of the relationship between expression using “voices” and expression using written characters. In the lectures, at the same time as searching for traces of expression through “voices” in written texts, we will think about the relationship between voices and written characters, making use of audio and video materials.

【到達目標 Course Objectives】

古代から近代の日本の文学についての知識を身につけ、幅広い視点から考えることができることを到達目標とする。

The attainment targets are to acquire knowledge about Japanese literature from ancient times to the modern era, and to be able to think about it from a broad range of perspectives.

2. 授業内容 Course Contents

- 第1回 イン트로ダクション
- 第2回 歌垣
- 第3回 和歌
- 第4回 物語
- 第5回 軍記物語と琵琶
- 第6回 能
- 第7回 落語
- 第8回 井原西鶴と「はなし」
- 第9回 浄瑠璃
- 第10回 歌舞伎
- 第11回 戯作の文体
- 第12回 江戸時代人の読書
- 第13回 三遊亭円朝と言文一致
- 第14回 近世小説の語りと読者

- Class 1: Introduction
- Class 2: “Utagaki” poetry gatherings
- Class 3: “Waka” poetry
- Class 4: Tales
- Class 5: Military epics and the Japanese lute
- Class 6: Noh drama
- Class 7: “Rakugo” comic stories
- Class 8: Ihara Saikaku and stories
- Class 9: “Joruri” ballad performances
- Class 10: Kabuki
- Class 11: The literary style of “gesaku” popular stories
- Class 12: Reading in the Edo period
- Class 13: Sanyutei Encho and consistency between spoken and written language
- Class 14: Narrators and readers of early modern novels

3. 参考書 Reference(s)

- 『和歌とは何か』渡部泰明, 岩波書店, 2009年
 - 『心より心に伝ふる花』観世寿夫, 角川書店, 2008年
 - 『源氏物語音読論』玉上琢弥, 岩波書店, 2003年
- この他、授業中に適宜紹介する。