

AY2022 Online Pre-&Post-Study Abroad Program (Special Auditing Student)

Lecture Name: Japanese Culture A 科目名: 日本文化論A	Faculty Name: Associate Professor Takayuki HIOKI 担当教員名: 日置 貴之 准教授
1. 授業の概要・到達目標 Course Summary and Objectives 【授業概要 Course Summary】 能・狂言、人形浄瑠璃、歌舞伎といった日本の伝統演劇は、室町～江戸時代に成立し、現代に至るまで演じ続けられているが、その過程でさまざまな社会の変化による影響を受けてきた。中でも、日清戦争から太平洋戦争に至る近代の戦争が、これらの芸能に与えた影響は、想像以上に大きい。この授業では、戦争が伝統演劇にどのような影響を及ぼしたかをさまざまな側面から見ていく。 Japanese traditional theater such as Noh, Kyogen, Ningyo Joruri (Japanese puppet show), or Kabuki was established in the Muromachi to Edo periods, and has been performed up to the present. In the process it has been influenced by various social changes. Among these, the influence of modern wars from the First Sino-Japanese War to the Pacific War on these arts was larger than imagined. In this course, we will look at various aspects of how these wars affected the traditional theater. 【到達目標 Course Objectives】 日本の伝統演劇が、近代の戦争からどのような面で影響を受けたのかを知り、戦争と文化の関係について自らの考えを持つことができるようになる。 This enables us to know in what aspects the Japanese traditional theater was influenced by the modern wars, so that we can develop our own idea on the relationship between war and culture.	
2. 授業内容 Course Contents 第 1 回 イントロダクション 第 2 回 戊辰戦争と歌舞伎 第 3 回 西南戦争と歌舞伎 第 4 回 壬午事変の演劇化をめぐって 第 5 回 日清戦争と歌舞伎・新派 (1) 第 6 回 日清戦争と歌舞伎・新派 (2) 第 7 回 能楽と日清・日露戦争／「外地」における伝統演劇 第 8 回 日露戦争劇と映画 第 9 回 偉人劇の時代 第 10 回 満州事変・満洲国誕生と伝統演劇 第 11 回 戦争劇の諸相 第 12 回 戦時下の能楽 第 13 回 空襲下の劇場 第 14 回 戦争の終結と占領下の伝統芸能 Class 1: Introduction Class 2: Boshin War and Kabuki Class 3: Seinan War and Kabuki Class 4: Regarding dramatization of the Imo Incident Class 5: First Sino-Japanese War and Kabuki/Shinpa (new-style play) (1) Class 6: First Sino-Japanese War and Kabuki/Shinpa (new-style play) (2) Class 7: Nohgaku and the First Sino-Japanese and Russo-Japanese wars – traditional theater in overseas territories of Japan Class 8: Russo-Japanese War drama and film Class 9: Period of a great figure's play Class 10: Manchurian Incident/foundation of Manchukuo and traditional theater Class 11: Various aspects of war drama Class 12: Nohgaku in wartime Class 13: Theaters during air raids Class 14: End of the war and traditional theater under occupation	
3. 参考書 Reference(s) 『日本現代演劇史』(全 8 巻) 大笹芳雄、白水社、1985～2001 年 『近代演劇の来歴 歌舞伎の「一身二生」』神山彰、森話社、2006 年 『変貌する時代のなかの歌舞伎 幕末・明治期歌舞伎史』日置貴之、笠間書院、2016 年 <i>Kabuki's Forgotten War: 1931-1945</i> , James Brandon, University of Hawai'i Press, 2009. この他、授業中に適宜紹介する。	