

AY2022 Online Pre-&Post-Study Abroad Program (Special Auditing Student)

<p>Lecture Name: Studies in Music 科目名: 音楽論</p>	<p>Faculty Name: Associate Professor Wataru MIYAKAWA 担当教員名: 宮川 渉 特任准教授</p>
<p>1. 授業の概要・到達目標 Course Summary and Objectives</p> <p>音楽は私たちの生活のあらゆる場面に存在する。しかし当たり前前に聴いている音楽が、どのような背景でつくられ、社会とどのように関係しているのか、ということについて深く考える機会はあまりないかもしれない。なぜ私たちは、ある音楽を聴いて心地よく感じたり、感動したりするのか。「音楽は、言葉で表せないことを表す」というようなことが言われることもあるが、そもそも音楽をコミュニケーションツールと呼ぶことができるのだろうか。これらの問いを環境や社会など様々な視点から検証することにより、音楽への理解を一層深めることを目指す。</p> <p>Music exists in various aspects of our everyday lives. However, there may not be too many opportunities to contemplate in depth how our everyday music is developed or how it is related to society. Why do we feel that particular pieces of music are comfortable or touching? Although some say that “music expresses matters that cannot be expressed by words,” can one consider music as a means of communication in the first place? The course aims to further students’ understanding of music by discussing the questions from various perspectives, including the environment and society.</p>	
<p>2. 授業内容 Course Contents</p> <p>第 1 回 イン트로ダクション (音楽とは?) 第 2 回 音楽とメディア (1) 第 3 回 音楽とメディア (2) 第 4 回 音楽とメディア (3) 第 5 回 音楽と身体 (1) 第 6 回 音楽と身体 (2) 第 7 回 聴くということとは? 第 8 回 聴くことと見ること 第 9 回 創作とは? (1) 第 10 回 創作とは? (2) 第 11 回 音楽と言葉 (1) 第 12 回 音楽と言葉 (2) 第 13 回 音楽の受容 第 14 回 音楽と環境・まとめ</p> <p>Class 1: Introduction (what is music?) Class 2: Music and media (1) Class 3: Music and media (2) Class 4: Music and media (3) Class 5: Music and body (1) Class 6: Music and body (2) Class 7: What is listening? Class 8: Listening and watching Class 9: What is creation? (1) Class 10: What is creation? (2) Class 11: Music and words (1) Class 12: Music and words (2) Class 13: Reception of music Class 14: Music and environment – summary</p>	
<p>3. 参考書 Reference(s)</p> <p>『図解入門最新音楽の科学がよくわかる本』 岩宮眞一郎 (秀和システム) 2012 年 『ノイズー音楽・貨幣・雑音』 ジャック・アタリ著 金塚貞文訳 (みすず書房) 2012 年 『ポピュラー音楽の社会経済学』 高増明 (ナカニシヤ出版) 2013 年 『夏フェス革命ー音楽が変わる, 社会が変わるー』 レジー (blueprint) 2017 年</p>	