

目 次

(文 学)

- 蜻蛉日記の主題と構造……………木 村 正 中
- 西欧文学の骨格についての一考察
——New Criticism 及び “Myth” Criticism を通じて—— ……三 浦 清 宏
- 印象主義——新浪漫主義
世紀転換期の独逸文学 ……中 島 勝
- 今回の欧州出張によって感ぜられる
「ヨーロッパ文化の歴史と伝統」……………伊 藤 緑 良

(史 学)

- 内藤家文書についての調査報告 ……渡 辺 保
木 村 礎
川 名 登
- 中世村落の自然的条件と土地利用
——香取社領＝谷地田と台地集落の一類型—— ……高 島 緑 雄
- 西域文書よりみた唐代の租佃制
——とくに均田制およびその崩壊過程と関連して——……………堀 敏 一

(教 育 学)

- フロイディズム研究 (その1) ……岸 本 弘
- 語学練習装置の効果測定に関する研究 ……三 好 虎 夫
佐 藤 功
田 代 幸 造

CONTENTS

(Literature)

- Motif and Structure of *The Kagero-Nikki* Masanori Kimura
- Observations on the Nature of Western Literature
—through the studies of new criticism and "Myth" criticism—
..... Kiyohiro Miura
- Impressionismus—Neuromantik
Die deutsche Literatur Jahrhundertwende Masaru Nakajima
- Über die Geschichte und Tradition der europäischen
Kultur auf der diesmaligen Reise..... Rokuro Ito

(History)

- Report of Documentary Examination into the Family of Naito
..... Tamotsu Watanabe
Motoi Kimura
Noboru Kawana
- Arables and Settlements in the Estates of Katori Shrine
in the Middle Ages Rokuo Takashima
- Tenancy of the T'ang Period as seen from the Chinese
Documents discovered at Turfan and Tun-huang..... Toshikazu Hori

(Pedagogy)

- On Freudism—Part one..... Hiromu Kishimoto
- The Study on the Efficiency of Language Laboratory..... Torao Miyoshi
Isao Sato
Kozo Tashiro