

目 次

「生死輪」の流伝と絵解き

——インドからチベット・ネパール・中国・

日本,そして韓国——……………林 雅彦

カナダにおける地域経済発展の諸特性について……………藤田直晴

新しい父親像と母親像の研究(Ⅲ)……………岸本弘

教育における図式の役割……………村岡篤