

目 次

北欧神話・終末論の根底にあるもの……………	尾崎和彦	(1)
——古代・中世北欧人における自然と精神の相剋——		
東日本における後期更新世・完新世の <sup>14</sup> C年代……………	杉原重夫	(31)
測定データとその意義(Ⅱ)		
中国新出石刻関係資料目録(6)……………	氣賀澤保規	(117)
——1989年より1990年まで——		
コミュニケーションのための文章表現技術と……………	倉八順子	(155)
その指導法についての考察. 1		
『雙劍諺吉金文選』訓注(四)……………	進藤英幸	(343)
和州円成寺の縁起類の調査と翻刻……………	日向一雅	(353)
石川啄木と短歌「滅亡」論……………	池田功	(383)
後期カフカにおける「精神世界」への志向……………	長田浩	(169)
——あるいは「行為-観察」からの跳出について——		
香取社応安訴訟事件の一背景……………	小国浩寿	(401)
——貞治・応安期鎌倉府の守護・国人政策——		
《重点個人研究》		
ウィリアム・ブレイクと18-19世紀イギリス社会……………	羽矢謙一	(197)
《共同研究》		
黒耀石と石器時代の社会……………	安蒜政雄	(229)
	戸沢充則	
《特別研究》		
東アジアのエスペラント事情……………	水野義明	(247)
《個人研究》		
フリデリーケ・ロート『相続と死』のドラマトゥルギー……………	野島健児	(265)
保守からの反抗……………	亀山照夫	(281)
——Jewett, Freeman, Chopin に見る世紀末女流文学気質——		
中世大学における教師と学位……………	別府昭郎	(297)
大学連合体の研究(1)……………	古屋野素材	(315)
抵抗するテキスト……………	越川芳明	(329)
——ポール・ボウルズ「あなたはわたしじゃない」をめぐって		
仏教とキリスト教における「捨棄」の形而上学……………	金山秋男	(425)
御家人天野氏の領主制をめぐって……………	福田榮次郎	(441)
——中世領主制の一考察——		
院政期歌壇における歌語生成の一考察……………	佐藤雅代	(457)

MEMOIRS OF THE INSTITUTE OF HUMANITIES  
MEIJI UNIVERSITY

Volume 41

March 1997

CONTENTS

- |  |  |
|--|--|
| Hvad der er ved roden af eskatologi af nordisk Mythologie<br>—Konflikt mellem Natur og Aand ved den gamle og<br>middelalderlige Skandinav— | Kazuhiko OZAKI ( 1 )                   |
| <sup>14</sup> C datings on the Late Pleistocene and Holocene in the Eastern<br>Japan and their Significance (II)                           | Shigeo SUGIHARA ( 31 )                 |
| A List of Sepulchral Inscriptions recently Discovered<br>in China, Vol. 6 : from 1989 through 1990   | Yasunori KEGASAWA (117)                |
| Consideration of an Art of Writing to Express Oneself. 1   | Junko KURAHACHI (155)                  |
| Shuang Jian Chi Ji Jin Wen Zhuan (『雙劍諺吉金文選』)<br>— Translation and Annotation (4)—  | Hideyuki SHINDO (343)                  |
| A Study of the Histories of Washū Enjōji and their Reproductions   | Kazumasa HINATA (353)                  |
| Takuboku Ishikawa's thesis of the Tanka's fall   | Isao IKEDA (383)                       |
| Die Intention zur „geistigen Welt“ beim späten Kafka<br>—oder das Hinausspringen aus der Tat - Beobachtung—                                | Hiroshi OSADA (169)                    |
| A Background of the Katori-Shrine's Ōan Case:<br>The Shugo-Kokujin Policy of Kamakura-Fu in Jōji-Ōan Period                                | Hirohisa OGUNI (401)                   |
| William Blake and English Society in a Transitional<br>Age between the 18th, and the 19th, Centuries                                       | Ken-ichi HAYA (197)                    |
| A Study of the Logistical Movement of Obsidian<br>in Stone Age Society of Japan  | Masao AMBIRU (229)<br>Mitsunori TOZAWA |
| Esperanto-Movado en Orienta Azio   | Yoshiaki MIZUNO (247)                  |
| Die Dramaturgie von Friederike Roths <i>Erben und Sterben</i>  | Kenji NOJIMA (265)                     |
| The Revolt from Conservatism   | Teruo KAMEYAMA (281)                   |
| Lehrer und Akademische Grade im Mittelalter  | Akiro BEPPU (297)                      |
| A Study on the Associations or Assembly Bodies of Universities<br>(or Staffs/Students of Universities) in Japan.                           | Sozai KOYANO (315)                     |
| A Resisting Text: Paul Bowles' "You Are Not I"   | Yoshiaki KOSHIKAWA (329)               |
| Meta-ethics of Self-denial in Buddhism and Christianity  | Akio KANEYAMA (425)                    |
| A Study of the Manorial System of the Amano Family.<br>Vassal of the Shogun in the Medieval Period   | Eijiro FUKUDA (441)                    |
| A Study on the Creation of Poetic Diction at the World of Poets<br>of the Period Ruled by Retired Emperors                                 | Masayo SATO (457)                      |