

目 次

『雙劍謠吉金文選』訓注(五)	進藤英幸	157
松亭金水の随筆をめぐって—『太平楽皇国気質』を中心に	内村和至	181
教員養成における大学の役割	高野和子	1
—イギリス戦後改革の再検討(その1)—		
心理療法におけるイメージ表現の役割	竹松志乃	29
—吃音を呈した男子大学生の事例を通して—		
日本古代における礼的秩序の成立	河内春人	199
—華夷秩序の構造と方位認識—		
《重点個人研究》		
中世後期における中欧の政治と文化	薩摩秀登	53
—二つの宗派の国ボヘミアの国家運営—		
《特別研究》		
大逆事件の国際的影響	山泉進	81
—ロンドンにおけるロバート・ヤング—		
《個人研究》		
ワスプの研究	越智道雄	223
行動の構造物としての戯曲と上演の問題	佐藤正紀	241
ケベック文学研究	小畑精和	109
—小説史と社会史—		
フランスにおける俳句	玉井崇夫	127
芭蕉における「わび」	野毛孝彦	255
New Sports の台頭	真柄浩	141

MEMOIRS OF THE INSTITUTE OF HUMANITIES

MEIJI UNIVERSITY

Volume 43 1997

CONTENTS

SHINDO Hideyuki	Shuang Jian Chi Ji Jin Wen Zhuan (『雙劍診吉金文選』) —Translation and Annotation (5)—	157
UCHIMURA Katsushi	On the essays by Sho-Tei Kin-Sui —focused on Tai-Hei Raku Mi-Kuni Katagi—	181
TAKANO Kazuko	The role of universities in the training of teachers: re-consideration of the post —World War II reform in England and Wales (1)—	1
TAKEMATSU Shino	The Use of the Imagery Expressions in Psychotherapy —Through the Case Study of a Stuttering Male Undergraduate—	29
KOCHI Haruhito	The introduction of Chinese world order in ancient Japan	199
SATSUMA Hideto	Politics and culture in late medieval Central Europe —Politics in Bohemia in the time of religious disunion—	53
YAMAIZUMI Susumu	Reactions from Abroad to High Treason Incident: Robert Young's Role in London	81
OCHI Michio	A STUDY of THE WASP	223
SATO Masanori	On the drama as a texture of actions and its performance	241
OBATA Yoshikazu	Une Etude sur la Littérature québécoise —Ses Romans et Sa Société de la crise économique à la Révolution tranquille—	109
TAMAI Takao	Le <i>haïku</i> en France	127
NOGE Takahiko	A Study on Basho's ' <i>wabi</i> '	255
MAGARA Hiroshi	Rise of "New Sports"	141