

目 次

サミュエル・ベケットの文学と演劇 ——伝統と脱構築——《重点共同研究》	井上善幸 近藤正毅	横組 1
大黒屋光太夫関係資料の研究 ——平戸・根室の資料を中心として——《個人研究》	岩井憲幸	103
国民意識の形成と文学 ——カナダ・ケベックの場合——《重点個人研究》	小畑精和	121
精神障害者の豊かな学びとしての場（トポス）づくり ——浦河「べてるの家」の取り組みから——《特別研究》	小林繁	153
Neue Mythologie als romantisches Manifest ——Studie zu ihrer Entstehungsgeschichte in den Texten Friedrich Schlegels——《特別研究》	Nobuyuki KOBAYASHI	171
中世エノー伯領の慣習法文書の史料性格 ——最近の研究動向をめぐって——《個人研究》	斎藤綱子	183
トレーニングがNK細胞機能に及ぼす影響《個人研究》	鈴木正敏	195
上海都市大衆文化と「民族」の問題《個人研究》	鈴木将久	211
ジョージ・タボーリ研究《個人研究》	須永恒雄	227
近代ロシアにおける民衆の社会的志向と 文化的情况に関する研究《共同研究》	武田清一 豊川浩一	239
日本の学校教育におけるデス・エデュケーション ——体験学習, 特に「ニワトリを殺して食べる」 授業に関して——《個人研究》	竹松志乃	253
組織キャンプにおける指導者養成に関する研究《個人研究》	多田聡	271
ロマンティシズム成立にいたる諸条件 ——イギリスとイタリアの比較から《重点個人研究》	辻昌宏	285
ドイツ現代小説研究《個人研究》	遠山義孝	303
近世哲学における「神」論の生成と展開《共同研究》	八田隆司 櫻井直文	319

〈アルゼンチン文学〉の誕生と文化的実践 としての読書《個人研究》	林	みどり	339
『河海抄』の背景 ——順徳院と後醍醐天皇の源氏物語観を 媒介として——《個人研究》	日向	一雅	355
「男女共同参画」のなかのアンペイド・ワーク —女性の学習と労働の関係—《個人研究》	平川	景子	369
曾占春の基礎的研究 ——曾占春(繁)著書の異本——《個人研究》	平野	満	381
アメリカ・イデオロギー研究 ——メルヴィルの視界に浮かぶ戦争《特別研究》	牧野	有通	395
人間的意識の成熟と病理についての研究 ——宗教と科学の接点を求めて—— 近代インドの哲人オーロピンド・ゴーシュの哲学《個人研究》	山口	泰司	413
十九世紀フランス小説における芸術家 Images et représentations de l'artiste dans les romans français au XIXe siècle. 《個人研究》	WATANABE	Kyoko	425
※ ※ ※			
演劇におけるイリュージョンのリアリティーについて《個人研究》	佐藤	正紀	1
古代琉球文学と祭祀の研究 ——琉球八社の信仰とその背景——《個人研究》	永藤	靖	17

MEMOIRS OF THE INSTITUTE OF HUMANITIES
MEIJI UNIVERSITY

Volume 52 2003

CONTENTS

INOUE Yoshiyuki KONDO Masaki	Intertextuality and Deconstruction in Samuel Beckett's Novels and Plays	1
IWAI Noriyuki	A Study of Materials for a Biography of Daikokuya Kodayu	103
OBATA Yoshikazu	Prise de conscience nationale et Littérature —Le Cas de la littérature québécoise	121
KOBAYASHI Shigeru	Making The place (Topos) As The Abundant Learning Of Persons With Mental Disabilities —Based On Activities Of Urakawa "BETERU NO IE" (The House Of Bethel)—	153
Nobuyuki KOBAYASHI	Neue Mythologie als romantisches Manifest —Studie zu ihrer Entstehungsgeschichte in den Texten Friedrich Schlegels—	171
SAITO Keiko	Les recherches récentes sur les chartes-lois du comté du Hainaut	183
SUZUI Masatoshi	Physical Training and NK Cell Function	195
SUZUKI Masahisa	Shanghai Mass Culture and the Problem of 'Nation'	211
SUNAGA Tsuneo	Über George Tabori-Abstract	227
TAKEDA Kiyoshi TOYOKAWA Koichi	A Study of Popular Aspirations and the Cultural Situation in Modern Russia	239
TAKEMATSU Shino	A Study On the Death Education in Schools of Japan —Especially on the Experimental Lesson of "Butchering and Eating Chicken in Classroom"—	253
TADA Satoshi	Staff Development in Organized Camping	271
TSUJI Masahiro	The development of 18 th century Romanticism	285
TOYAMA Yoshitaka	Studie über einige deutsche Romane und Novellen der Gegenwart	303
HATTA Takashi SAKURAI Naofumi	Religious Philosophy in Modern Society	319
HAYASHI Midori	Birth of "Literatura Argentina" and Reading as Cultural Practice	339
HINATA Kazumasa	Backgrounds of the Kakaisho, commentary on the Genji Monogatari	355

HIRAKAWA Keiko	Unpaid-work in "DANJO-KYODO-SANKAKU (Gender Equality in Japan)" —The connection between the learning and the labor of women—	369
HIRANO Mitsuru	A Study of SO Senshun: Different Versions of his Drafts	381
MAKINO Arimichi	War in Melvillean Perspectives—A Study of American Ideology	395
YAMAGUCHI Yasuji	On maturity and pathology of human mind —searching for the interface between science and religion— Philosophy of Aurobindo Ghosh, Sage in modern India	413
WATANABE Kyoko	Images et rerésentations de l'artiste dans les romans français au XIXe siècle.	425
	※ ※ ※	
SATO Masanori	'On The Reality of Illusion in The Theatre'	1
NAGAFUJI Yasushi	A Study of Literature and Ritual of Ancient Ryukyu —The Faith of <i>Ryukyuhassa</i> and Its Background—	17