

目 次

	横組
ブレクナーとケルケゴール, ニールセン……………尾 崎 和 彦	1
エリゼンヌ・ドゥ・クレンヌの作品の特徴について……………小 島 久 和	29
『御府内寺社備考』における天台宗寺院について……………齊 藤 智 美	43
『悩みのひととき』 ——トーマス・マンにおける「ゲーテのまねび」の転回点——……………櫻 井 泰	67
教授についての個人評価と18世紀ドイツ大学 ——ヴィッテンベルク大学の事例から——……………別 府 昭 郎	89
中 間 報 告 (補遺)……………蘆田文庫編纂委員会	113
※ ※ ※	
	縦組
ローマ帝政の哲学者セネカの展望 alteri vivas oportet, si vis tibi vivere. Seneca, Ep. mor. 48, 2~3. (君が君自身のために生きようとするならば、 他人のために生きねばならない)……………角 田 幸 彦	1
「薄雲」巻の冷泉帝と光源氏 ——〈日本紀〉に見る兄弟皇位相讓譚を媒介として——……………湯 浅 幸 代	39

MEMOIRS OF THE INSTITUTE OF HUMANITIES
MEIJI UNIVERSITY

Volume 53 2003

CONTENTS

OZAKI Kazuhiko	Bröchner, Kierkegaard og Nielsen	1
KOJIMA Hisakazu	Quelques aspects caractéristiques d'ouvrages d'Helisenne de Crenne	29
SAITO Tomomi	Tendai temples in the <i>Gofunai jisha bikô</i>	43
SAKURAI Yasushi	„Schwere Stunde“ Ein Wendepunkt in der ›imitatio Goethes‹ bei Thomas Mann	67
BEPPU Akiro	Zur Evaluation des Lehrkörpers der Universität Wittenberg und der deutschen Universitäten im 18. Jahrhundert	89
Editorial Commission of Ashida Old Map Collection	Interim Report (Supplement)	113
	※ ※ ※	
KAKUTA Yukihiro	Die philosophische Aussicht Senecas in der römischen Kaiserzeit	1
YUASA Yukiyo	A study of the relation between the Emperor Reizei and the Shining Genji in the Usugumo Chapter; the comparison between Genji monogatari and the story of Nihongi that emperor's sons gave together the imperial succession.	39