

明治大学人文科学研究所紀要 第57冊

目 次

	横組
ビート・ジェネレーション再考 ——ケルアック、バロウズ、ギンズバーグと「メキシコ」……………池 田 辰 之 1	1
父の幻影 —マルローの『王道』と漱石の『こゝろ』— ……………大 貫 明 仁 27	27
<i>Les Epistres Familieres</i> の第13書簡に関わる 人物特定の試みについて ……………小 島 久 和 51	51
明治期の小学校算術教科書における子ども……………佐 藤 英 二 65	65
多民族都市レスターの歴史と文化 ——シク教徒の世界——……………佐 藤 清 隆 85	85
※ ※ ※	
空海・メディアの形而上学者 ——国学史の文脈から——……………内 村 和 至 1	縦組 1
キケローの政治思想と政治行動をめぐって キケローなしには、アメリカの独立宣言もフランス革命もニュルンベルク 裁判も人権宣言も存在しなかった（P・ウェーバー・シェーファー、 「ギュムナジウム」九〇号 一九八三年の論攷より）……………角 田 幸 彦 25	25

MEMOIRS OF THE INSTITUTE OF HUMANITIES  
MEIJI UNIVERSITY

Volume 57      2005

CONTENTS

IKEDA Tatsuyuki	Revisiting the Beat Generation: Kerouac, Burroughs, and Ginsberg in "Mexico"	1
OHNUKI Akihito	Le mirage du père — <i>La Voie royale</i> de Malraux et <i>Kokoro</i> de Soseki—	27
KOJIMA Hisakazu	Sur l'identification des protagonistes de l'épître XIII des <i>Epistres familiares</i>	51
SATO Eiji	Children in arithmetic textbooks of elementary schools in Meiji Japan	65
SATO Kiyotaka	History and Culture in the Multi-racial Leicester: The World of Sikhs	85
	※                    ※                    ※	
UCHIMURA Katsushi	Kukai: A Metaphysician of Media	1
KAKUTA Yukihiro	Über das politische Denken und das politische Handeln bei Cicero	25