

目 次

昭和 39 年度研究所研究費配分一覧表	3
---------------------	---

国内研究の部

尖頭器石器文化の研究	杉原 莊介	5
明治時代新聞の発想と文体 —その一節・《松本新聞》をめぐって—	宮城 謙一	6

共同研究の部

日本近代文学の総合研究	丸野 弥高 他 7 名	19
日本文学史の総合的研究	唐木 順三 他 5 名	20
近代英文学とその歴史的背景	西村 孝次 他 3 名	21
現代イギリス演劇の動向	坂本 和男 他 2 名	23
エリザベス朝文学の研究	八木 毅 他 5 名	24
文型を基盤とした英米語の研究	山崎 英夫 他 1 名	26
アメリカ文学の様相	乾 輝雄 他 6 名	28
ドイツ近代文学研究	堀内 明 他 10 名	30
十七世紀フランス反主流文学の研究	伊東 広太 他 4 名	33
幕藩領主制度と村落制度	圭室 諦成 他 6 名	34
在欧米中国古文献の蒐集の研究	堀 敏一 他 2 名	36
土師式土器の編年的研究	大塚 初重 他 2 名	38
日本における地域形成の理論と実態に関する研究	渡辺 操 他 4 名	39
近代日本倫理思想史研究	藤田 美実 他 4 名	41
日本の人間形成の問題点に関する総合研究	小笠原清信 他 2 名	43
運動選手の基礎代謝に関する研究	久々宮 二 他 5 名	46
職業適性の分野における身体適性に関する研究	佐藤 隆 他 7 名	47

個人研究の部

日本文学作品の英訳	小島 嶽	50
T. S. エリオット研究	岡崎 康一	50

アメリカ文学における悲劇的作品の系列	須山 静夫	51
スペイン市民戦争とイギリス 30 年代の作家たち	山崎 昂一	52
演劇における文学的意味の伝達 一劇の主題一	佐藤 晋	53
New Stylistics と 20 世紀英米批評 —Leo Spitzer をめぐって—	小野 二郎	54
初期のジャン・パウル研究	鈴木 武樹	56
シュテファン・ツヴァイクの思想と生涯 (II)	飯塚 信雄	57
『古きヴィーン』の民衆演劇 (1) —その成立と発展について—	木下 勇	57
新劇思想史	菅井 幸雄	59
イギリス中世封建城郭と本邦館城の比較研究	小室 栄一	59

総合研究の部

大学における視聴覚設備の利用に関する総合研究	淀野 三吉 他11名	61
------------------------	------------	----