

目 次

昭和40年度研究所研究費配分一覧表	3
-------------------	---

共同研究の部

日本文学史の総合研究	唐木 順三	他3名	5
現代イギリス演劇の動向	坂本 和男	他3名	6
エリザベス朝文学の研究	八木 毅	他5名	7
18, 19世紀の英文学とその歴史的背景	西村 孝次	他4名	9
現代アメリカ文学の諸要素の研究	小島 信夫	他6名	10
現代英文学における Modernity	村山英太郎	他1名	12
ドイツ近代文学研究—表現主義研究	堀内 明	他7名	14
十七世紀フランス反主流文学の研究	斎藤 正直	他3名	17
近代演劇の比較研究	山田 肇	他2名	19
幕藩領主制度と村落制度	圭室 諦成	他6名	20
在欧米中国古文献の蒐集と研究	神田 信夫	他1名	21
日本における細石器文化の研究	石沢 充則	他2名	23
日本における地域形成の理論と実態に関する研究	渡辺 操	他2名	24
職業適性の分野における身体適性に関する研究	佐藤 隆	他7名	26
運動選手の基礎代謝に関する研究	久々宮 二	他5名	28

個人研究の部

森鷗外の翻訳文学（西欧文学の鷗外文学に与える影響）	大島 田人	29
近代日本文学における浪漫主義詩歌について	八角 真	29
明治旧派俳諧の研究	阿部喜三男	30
蕪村の周辺について	宮嶋 夏樹	30
日本陽明学の研究	田中 佩刀	31

現存邦楽曲よりみた近世歌謡の性格……………	大久間喜一郎…32
古代海人族の系譜とその文学の研究……………	鶴殿 正元…33
スペイン市民戦争とイギリス 30 年代の作家たち ……	山崎 昂一…34
初期エリザベス朝演劇の研究……………	内藤 健二…35
劇の主題——翻訳劇の問題——……………	佐藤 晋…35
現代日本文学の英訳……………	小島 嶽…36
W. B. イエイツの『幻想録』一考 —その歴史構造について— ……	島津 昭…36
シェイクスピア心象の研究……………	山崎 英夫…37
Ernest F. Fenollosa の比較文学的研究 ……	小野 二郎…38
ジャーナリズムの英語の語法と文体 (その 1, 前位群修飾語の型) ……	堀内 克明…40
》古きヴィーン《の民衆演劇 (II)—ライムントとネストロイ ……	木下 勇…42
ゲーテのファウストの研究……………	伊藤 緑良…43
ドイツ表現主義文学の研究 —F. Werfel と S. Zweig をめぐって— ……	飯塚 信雄…43
現代ドイツ文学研究 (1) —インゲボルク・バッフマン— ……	榎本 達郎…44
初期のジャン・パウル研究……………	鈴木 武樹…45
日本におけるゲルマニスティク……………	坂下 進…46
ニイチェソのギリシャ像のゲルマン的性格……………	小野 浩…47
二十世紀フランス文学の言語観……………	野口 忠…47
ユイスマンスにおける美意識……………	菊池 映二…48
イギリス功利主義の発生と成立の研究……………	糸曾 義夫…49
寒冷気候地域の地形の研究……………	小崎 尚…49

総合研究の部

大学における視聴覚設備の利用に関する総合研究 ……	淀野 三吉 他 12 名…51
---------------------------	-----------------

国内研究の部

先験的観念論における必然性と偶然性—カントに於ける存在論の問題— ……	竜野健次郎…56
-------------------------------------	----------