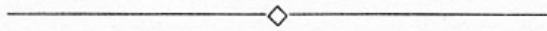


目 次



昭和 42 年度研究所研究費配分一覧表	3
---------------------	---

国内研究の部

危機の芸術	岡本謙次郎	5
-------	-------	---

共同研究の部

森 鷗外——人と作品	大島 田人	他 1 名	16
日本文芸思想史の研究	木村 正中	他 2 名	16
ジェームズ・ジョイスの『ユリシーズ』における思想と文体	村山英太郎	他 1 名	17
エリザベス朝文学の研究	八木 毅	他 6 名	19
現代アメリカ文学の構造	小島 信夫	他 3 名	21
ドイツ・ローマン主義研究	堀内 明	他 9 名	22
ビュルレスクの研究	伊東 広太	他 5 名	24
近代演劇の比較研究	山田 肇	他 2 名	26
明清檔案の基礎的研究	神田 信夫	他 1 名	27
西欧中世城郭と封建制の研究	小室 栄一	他 1 名	28
北日本における先土器時代終末期の様相	戸沢 充則	他 1 名	30
経済地理学上からみた日本農業地域区分に関する研究	石井 素介	他 2 名	31
伝統と近代化の論理	藤田 美実	他 1 名	33
身体適性に関する研究	黒田 信寛	他 4 名	35
受験生活とスポーツ活動についての研究	久々宮 二	他 6 名	42
大学における視聴覚設備の利用に関する共同研究	三好 虎夫	他 4 名	43

個人研究の部

明治期俳文学の研究	阿部喜三男	46
地名説話とその伝承についての研究	鶴殿 正元	46
近世邦楽の旋律型からみた歌謡	大久間喜一郎	47
近代日本文学とキリスト教	河村清一郎	48
ヘミングウェイ研究	石 一郎	49

構造言語学の展開	水野 義明	50
初期エリザベス朝演劇	内藤 健二	51
二十世紀演劇	佐藤 晋	51
Henry James の小説	江島 祐二	52
近代英文法の成立史研究	山崎 英夫	53
現代英米批評における歴史意識の問題	小野 二郎	54
アメリカ文学に於けるニグロ作家の想像力について	三宅 二郎	56
アメリカ文学における悲劇の系譜	皆河 宗一	56
現代英文学における宗教的関心	佐藤 恒敬	57
現代英語の語法と語形成	堀内 克明	58
現代イギリス小説の研究	長岩 寛	60
小説の本体	牧野 誠一	61
日本におけるゲルマニスティク	坂下 進	62
ジャン=パウルの成熟	鈴木 武樹	62
トゥルゲーネフとフランス作家たちとの交友関係	中村 融	63
文学の美学的基礎付け	野口 忠	64
フランスにおける前20世紀散文作家の研究	菊池 映二	65
均田制成立期における身分と階級	堀 敏一	66
イギリス近代思想研究	糸曾 義夫	67
ポリス社会解体過程に於ける高利貸資本の役割に就いて	岩田 拓郎	68
寒冷気候地域の地形の研究	小疇 尚	69
教員の言語意識	三木 寿雄	69
高等学校における宗教教育の実態調査	岸本 弘	71
姿勢の研究	佐藤 隆	73

総合研究

幕藩領主制度と村落制度	渡辺 保 他6名	75
-------------	----------	----

総合研究

サイバネティクスと組織	醍醐 作三	79
-------------	-------	----