

目 次

昭和43年度研究所研究費配分一覧表	3
-------------------	---

国内研究の部

体操に関する研究	村山鉄次郎	5
----------	-------	---

共同研究の部

森 鷗 外	大島 田人	他 1 名	20
日本文芸思想史の研究	木村 正中	他 2 名	20
イギリス近代劇	田村 敏夫	他 3 名	21
エリザベス朝文学の研究	八木 毅	他 5 名	23
ジェームズ・ジョイスとアイルランド文芸復興運動	村山英太郎	他 1 名	24
20世紀イギリスにおける文学と政治	小野 二郎	他 2 名	25
現代アメリカ文学の構造	井上 謙治	他 4 名	28
ドイツ・ローマン主義研究	堀内 明	他 8 名	30
ビュルレスクの研究	伊東 広太	他 6 名	32
近代演劇の比較研究	山田 肇	他 3 名	33
明清檔案の基礎的研究	神田 信夫	他 1 名	34
西欧中世城郭と封建制の研究	小室 栄一	他 1 名	35
西日本における先土器時代終末の研究	杉原 荘介	他 1 名	37
日本における過疎地域の経済地理学的研究	渡辺 操	他 1 名	38
身体適性に関する研究	黒田 信寛	他 4 名	39
地域社会におけるスポーツ振興に関する研究	久々宮 二	他 5 名	47

個人研究の部

万葉東歌の研究	大久間喜一郎	49
ソビエトの構造言語学	水野 義明	50
エリザベス朝演劇の研究	内藤 健二	51
アメリカ・ユダヤ系作家研究	邦高 忠二	52
クラリッサ・ハーロー	杉恵 惇宏	52

人種を核とした、アメリカ文学に於ける想像力について	三宅 二郎	53
近代イギリス文学とその歴史的背景	西村 孝次	53
古典英語	丸山 邦雄	54
現代英文学における宗教的関心	佐藤 恒敬	54
英米スラングの発生と生態	堀内 克明	55
現代イギリス小説研究	長岩 寛	57
小説の本体	牧野 誠一	58
18世紀ドイツ文学の社会的背景Ⅱ	飯塚 信雄	59
ジャン＝パウルの成熟(2)	鈴木 武樹	59
外国語視聴覚教材の研究	三好 虎夫	60
ドイツ中世の阿呆文学研究	藤井 耕一	61
Symbole, Image, Métaphore	野口 忠	62
前二十世紀フランス散文作品の研究	菊池 映二	64
閩音系の音韻研究	王 育 徳	65
ヴァイマル・ドイツ政治構造の形成	三宅 立	66
東北地方の工業について	松田 孝	67
私立大学における財政危機の実態とその打開策	野辺 忠郎	67
わが国青年期心理の調査研究	岸本 弘	68

特別研究の部

現代アメリカ文学と日本文学との比較	小島 信夫	73
-------------------	-------	----

総合研究の部

幕藩領主制度と村落制度	渡辺 保 他 8 名	77
近代日本文学の総合研究	鶴殿 正元 他 2 名	81
沖縄、台湾における経済地域の形成並に地域計画に関する 研究 (I)	石井 素介 他 2 名	83

総合研究の部

サイバネティクスの諸問題に関する研究	醍醐 作三 他 5 名	88
--------------------	-------------	----