

THE JOURNAL OF HUMANITIES
MEIJI UNIVERSITY
VOLUME 9 2003

CONTENTS

- SAITO Eiji The Sound of Silent Films:
Griffith's Innovations on Sound in *Home, Sweet Home* 1
- OOYAMA Rumiko Reading Visual Images in Multi-modal Context:
Toward the Integrated Approach to Language
and Visual Images 19
- TAMOGAMI Kenjiro La découverte du corps chez le jeune Michaux:
Depuis Dunkerque jusqu'à «Cas de folie circulaire» 49