

日時	内容	担当者
6月12日(金)	オープニング企画「無法地帯」 (創作ダンス)	リュウセイオー龍 (「野戦之月」所属)
6月13日(土)	「自分の身体と出会ってみよう」 (ダンス・ワークショップ)	グループ“Body Synergy”
6月14日(日)	「イラン～ペルシア華麗なる美 の伝統」(講演+音楽)	ソレイマニエ フィーニ ー アミール (千代田トレーディング 株式会社代表取締役)
6月15日(月)	「沖縄、そのイメージの群島へ」 (講演+スライド上映)	仲里効(映像評論家)
6月16日(火)	テント芝居「考」わーくちよっぷ α『テント場 考』発題と発語の 稽古	桜井大造 (テント劇団「野戦之 月」)
6月17日(水)	「『アラブの春』と広場文化」 (講演)	山本薫 (アラブ研究者、東京外 国語大学非常勤講師)
6月18日(木)	「東洋演劇の実技と哲学につい て」 (京劇の体験型ワークショップ)	魯大鳴 (ルー・ダーミン、明治 大学兼任講師)
6月19日(金)	「ゲルで暮らすということーモ ンゴルの遊牧から考えるー」 (ビデオ/写真を用いた講義)	森永由紀 (明治大学商学部教授)
6月20日(土)	「学ぶ」をもう一度考える(映像 +講演) 映像作品:「学ぶことの意味を探 して～神田一橋 通信制中学の歳 月～」	太田直子(映像ディレク ター)、東野真[予定] (NHKエンタープライ ズ 制作本部 情報文化番 組、エグゼクティブ・プ ロデューサー)
6月21日(日)	<テント芝居「考」わーくちよっ ぷ β『ガマ 考』試演と感想戦> (ワークショップ)	桜井大造+森美音子 (テント劇団「野戦之 月」)

※詳細は下記URLからも確認いただけます。

http://www.meiji.ac.jp/humanity/special_themes/speciallecture.html