



# 図書たより

NO.87

Mar. 2026

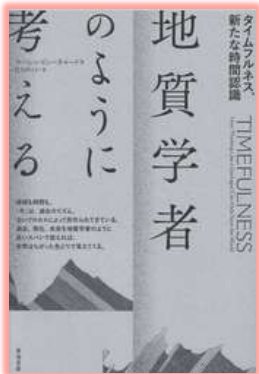
明治大学中野図書館

## 図書館員オススの本

### 『地質学者のように考える：タイムフルネス、新たな時間認識』

マーシャ・ビョーネルード著；江口あとか訳. 築地書館, 2025

中野開架 456/1//N



タイムフルネス、これは地球 45 億 5 千万年の歴史を知り、その知見から未来がわかり、地質学的な遙かな時間の中の現在が明晰化されることだ。地球の年齢がなぜわかるのか、なぜ山ができるのか、大陸は移動するのか。大気はどのように変化してきたか。生命は地球から生まれ、常に地球と密な関係。絶滅の危機が何度もあった。南北半球、夏冬逆転もあり。

そして現代人類の影響。大気中二酸化炭素濃度の増加に代表される環境問題。1800 年 280、1960 年 315、2025 年 425ppm だそうだ。未曾有の値、増加率。タイムフルネス、英知と豊かな心を持ち、地球を大切に、何世代にもわたる奮闘の始まり。著者は「岩石は名詞ではなく動詞だ」という。見えないものが見える人たちがいることがまたわかった一冊である。

### 『四維街一号に暮らす五人』

楊双子 [著]；三浦裕子訳.

中央公論新社, 2025.

中野開架 923.7/23//N



台湾の歴史ある建物「四維街一号」で暮らす女子学生 4 人と大家さんの物語。建物は、台中に実在する日本式家屋である。人見知りの乃云(ナイユン)、苦学生の家家(ジャジャ)、聡明でモテる小鳳(シャオフォン)、BL 作家の知衣(ジーイー)、酒飲みの大家さん。友情から恋愛、さらには歴史や文化に触れられるのだが、この物語に欠かせないのは、食。ある日、乃云が約 100 年前のレシピ本を見つけたことをきっかけに、住人たちが一緒に料理をしたり、食卓を囲んで料理を食べることで、絆が深まってゆく。レシピ本を解説するシーンでは、台湾独自の言語の違いがあり、それを言語学や地域性に絡めて読み解いていくところが複雑さを感じられた。台湾には、日本統治時代の建物が多く残っており、日本人として把握しておかなければならない歴史を意識する上でも、この本は重要な一冊である。

### 『かこさとし：子どもたちに伝えたかったこと』

かこさとし, 鈴木万里, 鈴木愛一郎著.

平凡社, 2022.

中野開架 726.6/47//N



『だるまちゃんてんぐちゃん』『からすのパンやさん』などで知られる絵本作家・かこさとし。温かな物語の印象が強い一方で、実は膨大な科学絵本を生み出した創作者でもある。ノミのジャンプから宇宙の果てまで視点を広げる『宇宙』、一滴の雨が川となり海へ至る旅を描く『かわ』など、その情報量と構成力は圧巻だ。

戦争を経験し、大人たちの価値観が揺らぐ姿を見た青年時代の体験から、「子どもたちにあらゆる知識を伝える」ことを生涯の使命とし、工学博士としての知識を土台に、子どもが自ら考える力を育む作品を数多く残しました。本書は、なぜ彼が“子どものために生きる道”を選んだのかを、戦後の体験や創作の裏側から丁寧に辿る一冊。

生誕 100 年を迎える 2026 年はさまざまなイベントが開催される予定。こんな本まで！と楽しい発見をしてみても。

# AI時代にこそ、情報力を身につけよう！

ChatGPT や Gemini、Copilot などの生成 AI を使うと、あっという間に自分の知りたいことを文章や箇条書きでまとめてくれます。一見、すっきりきれいな回答であるため、自分で「検索する」「調べる」より AI に「訊いてみる」「尋ねる」「プロンプトを駆使して作成させる」方が早くて正確なのでは？と思うかもしれません。でも、レポートを書いたり授業やゼミで発表したりするときは、AI だけでは不十分です。

例えば「〇〇というテーマが出たから、AI にレポートを書かせよう」と試しても、

## ・その情報は正しい？ ハルシネーション\*では？

\*存在しない事実や誤情報をあたかも本物のように生成・提示する現象

## ・情報源や根拠はどこにある？

## ・情報源は十分？ 偏った情報・部分的な情報では？

など、情報の「正確性」「客観性」「信頼性」に問題がある場合が多く、必ず

「ファクトチェック」(人による検証)が必要です。

また、著作権に関する問題のほか、差別や偏見といった倫理的課題も指摘されています。

さらに、あくまでも AI が学習したデータの範囲内でしか回答を生成できないという限界があります。AI が参照できない情報やデータ (例えば、契約データベースでしか得られない情報や学術論文、図書館資料など) は、明治大学図書館の「オンライン情報源」を利用し、適切な文献・資料などを自分で入手し活用したいものです。

まずは、何がしたいのか、どんな情報がほしいのか(分野や新しさ、専門性、媒体など)を手がかりにどんなツールがあるのか確認してみましょう！

こんなときにはどれを使う？と思ったら、**レファレンスカウンター**で訊くか**「オンラインガイドダンス」**のページを見てみましょう！



## 中野図書館からのお知らせ

### 春季長期貸出

### のお知らせ

<対象者> 学部学生・大学院生

(ただし、卒業予定者・終了予定者・科目等履修生・聴講生を除く)

<貸出開始日> 2026年 1月24日(土)

<返却期限日> 2026年 **4月13日(月)**

