

4 主要行事・イベント

クイズラリー

和泉図書館 2018年4月9日～20日
108名参加

生田図書館 2018年4月5日～25日
151名参加

中野図書館① 2018年4月9日～21日
52名参加

中野図書館② 2018年10月9日～19日
56名参加

和泉図書館 短時間でわかる！レポート準備講座

2018年6月20日～6月27日 145名参加

和泉図書館 読書週間イベント

2018年11月8日～21日 143名参加
学生のオススメ本とその理由を館内に展示

中野図書館 としょかん福ぶくろ

2018年11月28日～12月6日

配布数： 54袋

テーマごとに本を2冊図書館バックに入れて貸し出した。

和泉図書館 キャリアフェスタ関連展示

2018年12月3日～7日

キャリアフェスタの関連本を館内に展示

第9回図書館書評コンテスト

募集期間：2018年10月1日～31日

表彰式：2019年1月30日

応募作品数41点

受賞作品：12点（最優秀賞1, 優秀賞2, 特別賞4, 佳作5）

募集にあたり、「書評の書き方講座」を行った
（各館2回ずつ、合計8回開講、49名参加）

2018年度 明治大学図書館年次報告書

ココ♡スパ!

(毎週木曜日 12時50分～13時10分 於：生田図書館
GalleryZERO)

【春学期】

- 第1回 4月19日
雑草はおもしろい ―春の図書館周りの雑草―
農学部 倉本宣先生
- 第2回 4月26日
ちょっと心が疲れたら：五月病と発達障がい
生田学生相談室 上ノ原太寿さん
- 第3回 5月10日
新生活に役立つ天気予報
生田メディア支援事務室 菊地高史さん
- 第4回 5月17日
地域の気象や地球環境も変える湿原生態系
農学部 矢崎友嗣先生
- 第5回 5月24日
海外で働くという選択肢
農学部 新屋良治先生
- 第6回 5月31日
生田キャンパスの省エネの取り組みと設備
生田キャンパス課 大沼美喜男さん
- 第7回 6月7日
大学生がこれから伸ばすべき能力
農学部 大里修一先生
- 第8回 6月14日
発酵食品を作る・食べる
農学部 中島春紫先生
- 第9回 6月21日
「技術」から「科学技術」へ：19世紀後半の
アメリカにおける科学言説について
理工学部 中川智視先生
- 第10回 6月28日
「ダイバーシティ」は大切というけれど・・・今
さら聞けない「ダイバーシティってなに？」
男女共同参画推進センター 浜本牧子先生
- 第11回 7月5日
研究者としての留学経験
農学部 藤茂雄先生

【秋学期】

- 第1回 9月27日
留学のすすめ～台湾留学の経験から～
理工学部事務室 倉田裕子さん
- 第2回 10月4日
就活へ微妙に一歩踏み出せない方々と
生田就職キャリア支援事務室 福岡英朗事務長
- 第3回 10月11日
渡辺兼人『既視の街』と80年代の風景写真
笠間悠貴さん
- 第4回 10月17日
いまなぜ民藝か？
理工学部 鞆田崇先生
- 第5回 10月25日
趣味のススメ～アイドルファンになってよかつたこと～
理工学部事務室 萩本彩音さん
- 第6回 11月8日
日本人及び日本のサイエンスの特殊性を反映する折紙設計①
研究・知財戦略機構 萩原一郎先生
- 第7回 11月15日
折り畳み式のヘルメットと厚板ボックス
研究・知財戦略機構 奈良知恵先生
- 第8回 11月22日
日本人及び日本のサイエンスの特殊性を反映する折紙設計②
研究・知財戦略機構 萩原一郎先生
- 第9回 11月29日
就職活動から見えたこと～私の就活体験記～
理工学部事務室 那須みなみさん
- 第10回 12月6日
生物多様性を楽しみ活かして作るクリスマス飾り
農学研究科 三島らすなさん
- 第11回 12月13日
「しくじり」に学ぶプレゼン
生田メディア支援事務室 菊地高史さん
生田図書館事務室 荒井健さん
- 第12回 12月20日
クリスマス音楽会
農学部 藤澤みのりさん、他

中央図書館ギャラリー

- 第75回 おきあがりこぼしプロジェクト 明治大学展
2018年3月21日～2018年4月25日
- 第76回 反戦・平等論者 校友 安藤正楽と明治法律学校
2018年4月29日～2018年5月15日
- 第77回 「江戸文藝文庫」展 - 水野稔先生の学徳を偲んで -
2018年6月1日～2018年7月11日
- 第78回 図書の文化史 (2018)
2018年8月1日～2018年9月20日
- 第79回 『実験劇場と唐十郎 1958-1962
—「アンガラ」の前に「実験」があった!—』
2018年10月5日～2018年10月28日
- 第80回 本と読者をつなぐ—
今、出版社のPR誌はこんなにおもしろい!
2018年11月8日～2018年11月27日
- 第81回 中村拓文庫西洋古版地図目録 刊行記念展
2018年12月8日～2019年1月31日



和泉図書館ギャラリー

- 第57回 和泉キャンパス新入生向け企画
—始めよう大学生活—
2018年4月2日～2018年5月9日
- 第58回 明治カメラクラブ学内展示会
2018年5月31日～2018年6月6日
- 第59回 六月展
2018年6月9日～2018年6月24日
- 第60回 写真藝術研究会新入生展
2018年7月2日～2018年7月17日
- 第61回 明治大学シェイクスピアプロジェクト
—15年の歩み—
2018年10月1日～2018年11月13日
- 第62回 2018年度明治大学ヒューマンライブラリー写真展
2018年11月14日～2018年11月26日
- 第63回 図書の文化史
2018年12月3日～2018年12月21日 (第1期)
2019年1月11日～2019年1月31日 (第2期)

図書館使ってスキルアップ!

大学生が身につけるべきスキルって何?

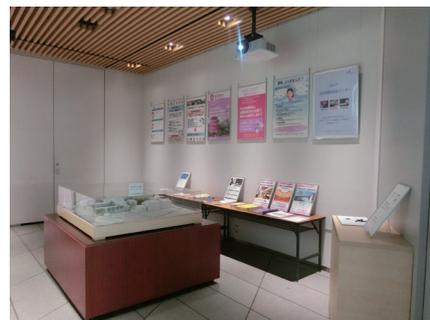
こんなスキルを身につけよう。
 ○情報収集力・分析力 ○論理的思考力
 ○問題発見・解決力 ○コミュニケーション力
どんな人物になりたいか考えてみよう!

スキルってどうやったら身につくの?

スキルはすぐには身につけません。
 大学4年間で時間をかけて習得しよう。
**身につけたいスキルを意識して、
 良い本を讀もう!**

図書館って使う必要があるの?

図書館はさまざまな情報への入口です。
 皆さんが成長するために必要不可欠です。
**図書館の資料やサービスを
 どんどん利用しよう!**



生田図書館ギャラリー「Gallery ZERO」

第1回 はじまる！新生活

2018年4月2日～2018年5月10日

第2回 生田キャンパスの省エネの取り組みと設備

2018年5月21日～2018年6月13日

第3回 琵琶と文学：琵琶奏者・川嶋信子の世界

2018年6月26日～2018年7月19日

第4回 明大建築／計画・設計スタジオワークス展 2018 SUMMER

2018年7月26日～2018年9月10日

第5回 明治大学大学院理工学研究科建築・都市学専攻「設計スタジオ A」「設計スタジオ B」優秀作品展

2018年9月20日～2018年10月18日

第6回 芸術から産業へー折紙で広がる新たな可能性ー

2018年10月30日～2018年11月25日

第7回 「言語都市・台北」作品と図書の展示

2018年12月6日～2018年12月24日

第8回 明大考古学研究の原点ー登呂遺跡・岩宿遺跡・夏島貝塚ー

2019年1月10日～2019年1月21日

第9回 明大建築／計画・設計スタジオワークス展 2019 WINTER

2019年1月24日～2019年2月18日

第10回 2018年度の問題をプレイバック！

2019年2月27日～2019年3月26日

Meiji University
Ikuta Library Gallery Zero Exhibit 2019

Architecture Design Studio 2



2019. 1. 24～2019. 2. 18

時間	Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
09:00-19:00	●	●	●	●	●	●	●
09:30-19:30							

〒214-8571 神奈川県川崎市多摩区東三田1-1-1
明治大学生田図書館Gallery Zero
tel. 044-934-7945
※一般の方も来場いただけます。
お車のご来場はご遠慮ください。

問合せ：
明治大学理工学部建築学科
<http://meiji-architecture.net/>
tel. 044-934-7339

建築は、社会や時代の中でその姿が問われます。そこには正解はなく、提案へと導かれるプロセスが重要となります。明治大学理工学部建築学科3年生の演習科目「計画・設計スタジオ2」では、広く環境や地域の問題から、人間を取り巻く日常空間の問題まで、基本的な周辺環境に留意した地域や建築の計画・設計課題をさまざまなアプローチから実施しています。

本展では、それぞれの課題の優秀作品の図面と模型を展示するとともに、指導教員の推薦図書を紹介しします。

明治大学
生田図書館
Gallery ZERO

琵琶と文学

平家物語
寺山修司
シエイクスピア



琵琶奏者・川嶋信子の世界



音楽と文学。
その結びつきは
長く、太く、強い。

とりわけ琵琶は、
日本における語りと調べの
その中心にあったはずだ。

はたして、
琵琶をふたたび
音楽と文学の紐帯とすることは
可能なのだろうか。

貴重な図書館蔵書と
特別映像を通して体感する。
現代の琵琶奏者・川嶋信子の世界。

2018 6 / [火] 26 ~ 7 / [木] 19

時間：平日9:00～19:00、土曜9:00～18:30、日曜10:00～16:30
※6/29(金) 13:00～19:00、7/16(祝・月) 9:00～19:00
会場：明治大学生田図書館 Gallery ZERO (神奈川県川崎市多摩区東三田1-1-1)
※一般の方も来場いただけます。お車のご来場はご遠慮ください。
主催：明治大学大学院理工学研究科総合芸術系 渡戸研究室
連絡先：khatooka@meiji.ac.jp