

# 「福が成る成る谷川音頭」



## 地区の女性ら 伝承盛り込み制作

南部

「誰がいたか」が何より  
かや、元販の略歴が  
アドバイスされた。「手  
はわりと幅広いがよ  
う」なども意見を出し合  
った。女性層の横断的な知  
動に野口隼太凶良は  
なりびきの感覚で作っ  
た音頭をしきりに定着  
させて「あたし」として  
したいた。

地域の特徴を盛り込んだ独自の意匠に振りを付ける女性陣

歌詞は、古事記の由  
で火の神を産んだ後に  
命を授けたといつて、  
伝えがある母親山とよ  
くいに、毎年春に開催  
している葉の花祭りによ  
り始まりました。春までも  
あひ。

曲は地域社会に貢献す  
る女性リーダーの育  
成事業「ひのひのわくわく  
スマイル部」とかわらべ  
りのあひ明治大学に依

（明治大学）の花園で、花の美しさを競う花展が開催され、その際に「花の詩」が作成された。この詩は、花の名前とその特徴を詠じており、多くの花の名前が記されている。

田親王の御がどく  
頃成田へまに人が集ま  
る。地域をばくして  
川地区の女性が埋元  
の靈ひの火を盛づらん  
といつてゐる。

だ普頭「禪が成る説」  
谷川普頭は記録した。  
だけは同町禪成の街社  
員、跡口みわづかん  
(58) 村田さんした埋元  
の女性。他の禪光  
を守らせる霊光地  
ーんがあむいとかひ