

サード入場無料

別ママンガスクール^{の成立と} 鈴木光明展

超強力4ヶ月展示

明治大学 米沢嘉博記念図書館 1階展示コーナー



秋冬のジャンボ特大企画
鈴木光明の代表作
「もも子探偵長」の原画も展示!!

別ママンガ家十訓 監修 鈴木光明

- 1 自分のまわりはアイデアの宝庫。どんな興味。メモやスケッチの習慣を!
- 2 人物をどの角度からも描けるよう、デッサンの訓練を
かかさずに!
- 3 かきだしから読者をひきつけるストーリー構成を!
わかりやすく、印象的に!
- 4 読者の目をひく画風、コマわり、表現を!
人マネでない絵とストーリーを!
- 5 読者に何を伝えたいか。見せ場、ヤマ場を印象的に!
見開きごとに構図を工夫。パツと開いた時の印象を
大事に。次の見開きへのひきを大切に!
- 6 背景や小道具の描写も大切。早めに資料集めを!
紙の上にペンと墨汁だけで、夢の世界を創り出すのが
マンガ家。多くの読者の心に、すてきな夢と楽しさを!
- 7
- 8
- 9
- 10

©鈴木光明「三日月会」のまんが家

「三日月会」
山田ミネコ
和田慎二
市川ジュン
柴田昌弘
くらもちふさこ
倉持知子
名香智子
はざま邦
小室しげ子
ボネ鋼木
はやせ淳
原ちえこ
島貴子
夢野一子
浅川まゆみ
笹尾なおこ
あさぎり夕
長岡良子
石井まゆみ
etc...

©鈴木光明の少女漫画教室のまんが家

酒井美羽
赤石路代
野間美由紀
宮千恵
佐々木けいこ
鳳巳乱
日高七緒
広瀬美穂子
本橋響子
木村輝子
森素子
成瀬涼子
唐沢千晶
ねもと草子
さちみりほ
etc...

◎別ママンガスクールデビューのまんが家

忠津陽子
美内すずえ
高橋京子
井上洋子
こやのかずこ
木原敏江
河あきら
田中雅子
まるやま佳
和田慎二
市川ジュン
川崎ひろこ
くらもちふさこ
原ちえこ
三原順
横村さとる
柴田昌弘
大谷博子
さぐくさと
魔夜峰央
すてつくなおと
吉田あかり
佐藤志保里
あたらしのかず
市川容子
亜月裕
西条美恵子
沖倉利津子
石井房恵
etc...

◎別ママンガスクールに投稿していたまんが家

別府ちづ子
ひだのぶこ
内田善美
山岸京子
佐伯かよの
秋尾望都
久木田律子
汐見朝子
市川みさこ
菊川近子
田淵由美子
名香智子
あさぎり夕
島貴子
柿崎普美
長岡良子
城章子
内田美奈子
倉持知子
布浦翼
たかなしすえ
おおの藻梨以
etc...

※1975年までの
「別ママンガスクール」参照

◎映像: 小長井信昌インタビュー
(「別冊マーガレット」元編集長、白泉社元社長)

「別ママンガスクールの立ち上げと
鈴木光明さんの思い出」



主催: 明治大学 米沢嘉博記念図書館
〒101-8301 東京都千代田区猿樂町1-7-1 TEL:03-3296-4554
http://www.meiji.ac.jp/manga/yonezawa_lib/

明治大学

2014
10月2日
/3日/12

「別マまんがスクール」の成立と鈴木光明展

主催: 明治大学 米沢嘉博記念図書館 期間: 2014年10月3日(金)-2015年2月1日(日)
企画協力: 藤本由香里 (明治大学国際日本学部教授) 協力: 小長井信昌、笹生那実、集英社

展示紹介

1963年末に創刊した『別冊マーガレット』は、1972年には日本の少女月刊誌初の100万部を突破した。この売れ行きを支えたのは、1966年9月号からはじまった「別マまんがスクール」による新人育成システムである。月1回定期的にまんが家志望者の投稿作を細かに添削する、まさに学校（スクール）制度のようなこのシステムは、当時一般的ではなく、画期的なものであった。100万部時代到来時の看板作家、美内すずえ、和田慎二、忠津陽子などを輩出したこのシステムは、すぐに『ジャンプ』をはじめとする集英社のまんが誌全体に採用されてゆき、同社の「新人育成主義」を築く礎となる。

その後もこのシステムのもと、くらもちふさこ、横村さとる、魔夜峰央、三原順…など多くの才能あふれるまんが家が登場した。まんが家であった鈴木光明は、当時の編集長小長井信昌とともにこのシステム確立に貢献し、1971年からの『別冊マーガレット』での直接の指導、『鈴木光明の少女まんが入門』などの著作によって後進指導に尽力した。本展示では、別マまんがスクールのシステムと、鈴木光明の役割を紹介し、日本の少女まんがの新人育成システムがどのように成立してきたかに光を当てる。

展示構成

- ・初期「別マまんがスクール」の成立と変遷
- ・「別マまんがスクール」とスクール出身のまんが家たち紹介
(美内すずえ、忠津陽子、くらもちふさこ、横村さとる、魔夜峰央、三原順 etc.)
- ・貸本時代の新人育成冊子『若草』から、鈴木光明の三日月会・少女漫画教室へ
(山田ミネコ、和田慎二、柴田昌弘、市川ジュン、酒井美羽 etc.)
- ・まんが家鈴木光明、著作者鈴木光明



鈴木光明 プロフィール
Mitsuaki Suzuki

1936年2月8日横浜生まれ。2004年11月14日没。
1952年単行本「大江戸大変録」にてまんが家デビュー。
様々な少年少女誌に作品を発表する売れっ子となる。当時の代表作に「もも子探偵長」など。次第に後進のまんが家を指導するようになり、1970年をはじめ頃「三日月会」を主宰。門下から才能ある新人が多く輩出することで注目され、1971年『別冊マーガレット』のまんがスクールの審査委員となる。その後「花とゆめ」「LaLa」でも審査委員となった。1976年より青山の花の館ビルにて少女漫画教室を主宰。教室は2000年頃まで断続的に続く。亡くなる直前まで自宅で後進を指導した。著作に『鈴木光明の少女まんが入門』『少女まんが家入門特訓ドリル』など。



「もも子探偵長」原画
「りぼん」1959年4月号ふろく扉絵

関連イベント

1. 別マまんがスクールと三日月会
出演: 笹生那実 (元まんが家、旧PN筆名なおこ) 聞き手: 藤本由香里 (明治大学国際日本学部教授)
日時: 2014年10月18日(土) 16:00-17:30
2. 鈴木光明の少女漫画教室と私
出演: 酒井美羽 (まんが家)、北園昌利 (『鈴木光明の少女漫画教室』元スタッフ)
日時: 2015年1月24日(土) 16:00-17:30

□12月20日(土)にも『別冊マーガレット』元編集者を迎えてのイベントを予定しています。

全イベント会場: 米沢嘉博記念図書館 2階閲覧室
※入場に際しては会員登録料金(1日会員300円～)が必要です。

明治大学 米沢嘉博記念図書館

開館時間: 月・金14:00-20:00、土・日・祝12:00-18:00

休館日: 毎週火・水・木曜日(祝日は開館)、2014年12月24日(水)-2015年1月8日(木)

※特別整理日などで休館する場合があります。当館HPで確認、または開館日時に電話にてお問い合わせください。



別冊マーガレットまんがスクール

73年ごろのもの。白い紙をまんがの原稿用紙にするために、上においてあたりをつけるのに便利な透明スケール。投稿者へのプレゼントだった

主な展示品



くらもちふさこ「デビュアー」
「又ガネちゃんのひとりごと」原画
「別冊マーガレット」1972年10月号
「別マまんがスクール」第52回全読者投票賞

一挙公開!!

『別冊マーガレット』
1966年9月号
「別マまんがスクール」
第1回掲載号



その他、鈴木光明による
添削用紙など貴重資料多数

