壁展示

【原画】はみだしっ子 part XIX「つれて行って」第 11 回扉(1980 年『花とゆめ』10 号)

【原画】『チェリッシュ・ギャラリー』収録イラスト(1979年4月20日)

【原画】はみだしっ子ブックカバー用イラスト(1981年『花とゆめ』13号)

【原画】はみだしっ子 partⅧ「ブルーカラー」表紙(1979 年『花とゆめ』13 号)

【原画】はみだしっ子partIX「そして門の鍵」扉(1977年『花とゆめ』2号)

【原画】はみだしっ子 partXI「奴らが消えた夜」2枚(1977年『花とゆめ』22号)

【原画】はみだしっ子 part XⅢ バイバイ行進曲予告カット(1978 年『花とゆめ』11 号)

【原画】はみだしっ子 partXIV「バイバイ行進曲」2 枚(1978 年『花とゆめ』13 号)

【原画】はみだしっ子 part XIXつれて行って 扉(1981 年『花とゆめ』11 号)

【原画】 『三原順のトランプランド』 パッケージ(1979年1月20日)

テーブル型ケース展示

【遺品】三原順の作品制作に使用された品々

台付ケース

※詳細は別紙をご覧ください。

映像展示

復活!HP「三原順に花束を」コーナー

トランク

スヌーピーのスーツケース

展示期間

期間:2月6日(金)~5月31日(日)

第一期:2月6日(金)-3月2日(月)/ 第二期:3月6日(金)-4月6日(月)

第三期:4月10日(金)-4月29日(水・祝)/ 第四期:5月1日(金)-5月31日(日)

休館日:毎週火・水・木曜(ただし祝日は開館)

※特別整理などで休館する場合があります。当館 IP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

関連トークイベント

■今こそ読むべき、三原順 ~復活・三原順会議室~

講師: 笹生那実、柴咲美衣、立野味、ごだま、雛霰 日時: 3月21日(土・祝) 16:00-17:30 場所: 米沢嘉博記念図書館 2階閲覧室 料金: 無料 ※別途入館料300円がかかります。

■アンジーは私の理想の男性だった! ~ヤマザキマリ「はみだしっ子」を語る~

講師: ヤマザキマリ(マンガ家) 日時:4月4日(土) 16:00-17:30

場所:明治大学 駿河台キャンパス 料金:無料

■三原順の音楽教室

講師: 岡野美代子、立野味 日時:5月16日(土)16:00-17:30

場所:米沢嘉博記念図書館 2 階閲覧室 料金:無料 ※別途入館料300円がかかります。

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。

米沢嘉博記念図書館 2014 年度 第3回 企画コーナー展示品リスト

没後 20 年展 三原順復活祭

展示期間

2015年2月6日(金)-5月31日(日)

第一期:2月6日(金)-3月2日(月)

第二期:3月6日(金)-4月6日(月)

第三期:4月10日(金)-4月29日(水·祝) 第四期:5月1日(金)-5月31日(日)

主催

明治大学 米沢嘉博記念図書館

企画・協力

鈴木俊裕、白泉社

主婦と生活社、藤本由香里(明治大学教授)

70 年代から80年代にかけて、「はみだしっ子」を筆頭にその作品が熱狂的に支持された三原順。1995年3月20日、42歳で病没した直後はそれほど大きく取り上げられたわけではなく、出版界から忘れ去られるかにみえた。

しかしマンガ情報誌で何度も追悼特集が組まれ、ネット上で、同人誌で、 ファンたちは 熱く語り続けた。

それは三原作品の復刻を求める活動に結びつき、文庫本や復刊本、豪華本の出版など、多くの成果を生みだしてゆく。

R008	R007	R006	R005	R004	R003	R002	R001
イラスト集 レコード類等 『かくれちゃったの だあれ だ』(2000年復刻版、白泉社) / チェリッシュギャラリー『三原順 自選複製原画集』全2巻 (1979年~1984年、白泉社) / サウンド・コミック・シリーズ 『はみだしっ子』(キャニオ ン・レコード、1983年) / チェ リッシュブック『ハッシャ パ イ』(1977年、白泉社)	『はみだしっ子』文庫 新旧カバーバージョン 【IB0装丁】『はみだしっ子』全6巻 (1996年) / 『三原順傑作選 708』 (1998年) / 『三原順傑作選 708』 (1998年) / 『レーとソロモン』全2巻 (1998年) / 『レーとソロモン』全2巻 (1998年) / 『レーン・ライティング』(1999年) / 『ビリーの森ジョディの樹』全2巻 (2001年) 【新装丁】『はみだしっ子』全6巻 / 『三原順傑作選 808』 / 『レーとソロモン』全2巻 / 『X Day』 / 『ムーン・ライティング』/『Sond』全4巻 / 『ビリーの森ジョディの樹』全2巻 / 『ドラの中の森ジョディの樹』全2巻 / 『ドラの中の東ジョディの樹』全2巻 / 『夢の中 悪夢の中』(2011年)	「X Day』『ビリーの森ジョディの樹』などその他の単行本 花とゆめコミックス『ラスト・ショー』(1978年、白泉社) イボとゆめコミックス『ロング アゴー』(1982年、白泉社) / 花とゆめコミックス『夕暮れの旅』(1984年、白泉社) / ジェッツコミックス 『X Day』(1985年、白泉社) / エメラルドコミックス『夢の中 悪夢の中』(1992年、主婦と生活社) / ミッシィコミックス『ビリーの森ジョディの樹』全2巻(1995年、主婦と生活社)	『Sons』単行本 ジェッツコミックス 『Sons』全7巻(1987 年~1990年白泉社) ジェッツコミックス 『ムーン・ライティン グ』全2巻(1986年, 白泉社)	『ルーとソロモン』関連 花とゆめコミックス『ルーとソロモン』全3巻 (1979年~1981年,白泉社) メルヘンの本『ルーとソロモン』(1978年,白泉社) EP『ルーとソロモン』 (1979年,東芝EMI)	愛蔵版『はみだしっ子』 他『はみだしっ子』関連 愛蔵版『はみだしっ子全集』全 5巻(1992 年~1993 年、白泉社) / 『はみだしっ子全コレクション』(1982 年、白泉社) / 『はみだしっ子語録』(1981 年、白泉社) / 『エ戸原順のトランプランド』(1979 年、白泉社) / 『はみだしっ子総よがき』(1979 年、白泉社)	『おみだしっ子』単行本 花とゆめコミックス全13巻 花とゆめコミックス『は みだしっ子』全13巻(1976 年~1981年, 白泉社)	三原順表紙担当雑誌等 『花とゆめ』1975年1号, 1976年19号, 1976年23号, 1976年12号, 1976年18号, 1977年2号, 1978年8号, 1979年12号, 1979年20号, 1981年8号。『別冊花とゆめ』1977年夏の号, 1977年秋の号, 1978年夏の号, 1978年夏の号, 1978年夏の号, 1981年夏の号
R016 「はみだしっ子」 特集	R015 「はみだしっ子」特集	R014 「はみだしっ子」特集	R013 「はみだしっ子」特集	R012 「はみだしっ子」特集	R011 「はみだしっ子」特集	R010 「はみだしっ子」特集	R009 「はみだしっ子」特集
【原画】オリジナル便箋用イラスト(1977 年『花とゆめ』22号)/【原画】口絵「ヒーローピンナップ」用イラスト(1978 年『花とゆめ』23号)/【原画】口絵「水の生物図鑑」用イラスト(1978 年『花とゆめ』23号)/【原画】ペンダント用下絵カット(1980 年『花とゆめ』19号)	【原画】はみだしっ子便 箋表紙用イラスト(1976 年『花とゆめ』秋の大増 刊)/【原画】全員プレゼント「ウィークリーファイル」用イラスト(1978 年『花とゆめ』7号)/【原 画】『花とゆめ』表紙カット用(1980年『花とゆめ』3号)	【原画】はみだしっ子シリーズ番外編「ぼくは友達」本文(1976 年『花とゆめ』12号) / 【原画】はみだしっ子ノート用イラスト(1977 年『花とゆめ』者の増刊号) / 【原画】はみだしっ子ノート用イラスト(1977 年『花とゆめ』春の増刊号)	【原画】はみだしっ子 partⅢ「だから旗ふるの」 扉(1975 年 『花とゆめ』19 号)	【原画】はみだしっ子 part II「動物園のオリの 中」本文(1975 年『花とゆ め』13 号)	【原画】はみだしっ子 part II「動物園のオリの 中」本文(1975 年 『花とゆ め』 13 号)	【原画】『はみだしっ子』花とゆめコミックス 1 巻表紙 (1976 年 2 月 20 日) / 【原画】「はみだしっ子」part I 「われらはみだしっ子」part I 「われらはみだしっ子」かあ』12 月号) / 【原画】ホップ・ステップ・ジャンプラック告知用カット (1987 年『花とゆめ』9号)	【原画】「はみだしっ子」第1回扉(1975年『花とゆめ』1月号) / 【原画】『花とゆめ』 表紙用カット(グレアム・アンジー)(1977年『花とゆめ』18号) / 【原画】『花とゆめ』表紙用カット(サーニン・マックス)(1977年『花とゆめ』18号)
R024	R023	R022	R021	R020	R019	R018	R017
グレアム特集	グレアム特集	グレアム特集	グレアム特集	グレアム特集	グレアム特集	グレアム特集	グレアム特集
【原画】はみだしっ子 part XIX「つれて行っ て」本文(1980 年『花 とゆめ』13 号)	【原画】はみだしっ子 partXIX「つれて行っ て」本文(1980 年『花 とゆめ』 1 号)	『はみだしっ子』花とゆめコミックス 10 巻扉用イラスト(1980年 10月25日)/【原画】『はみだしっ子』花とゆめコミックス11巻扉用イラスト(1981年1月25日)/【原画】はみだしっ子part XIX「つれて行って」第11話予告カット(1980年『花とゆめ』9号)/【原画】はみだしっ子part XIX「つれて行って」第8話予告カット(1980年『花とゆめ』6号)	【原画】はみだしっ子 partXIX「つれて行っ て」本文(1980 年『花 とゆめ』24 号)	【原画】はみだしっ子 partXVI「もうなにも …」本文(1978 年『花 とゆめ』20 号)	【原画】はみだしっ子 part X 「山の上に吹く風は」第6回扉 (1977 年 「花とゆめ」10 号) / 【原画】はみだしっ子part XIX 「つれて行って」 予告カット (1979 年 「花とゆめ」22 号) / 【原画】はみだしっ子 part V 「階段の向こうには・・」 予告カット(1976 年 「花とゆめ」6号) / 【原画】はみだしっ子 part XVI「もうなにも・・・」 予告カット(1978 年 『花とゆめ』20号)	【原画】グレアムポスター(1977年『別冊花とゆめ』夏の号「グレアム大特集」) 【原画】グレアム大特集扉(1977年『別冊花とゆめ』夏の号「グレアム大特集」)	【原画】はみだしっ子 シリーズ番外編「G」 扉(1976 年『花とゆ め』22号)
R032	R031	R030	R029	R028	R027	R026	R025
三原順と音楽 3	三原順と音楽 2	三原順と音楽 1	三原順の本棚 3	三原順の本棚 2	三原順の本棚 1	デビューまで	デビューまで
【原画】はみだしっ子シリ	【原画】『はみだしっ子』	【原画】はみだしっ子シリーズ 番外編「G」本文(1976 年 『花と	【原画】はみだしっ子 partX「山の上に吹く風	【原画】はみだしっ子シリ 一ズ番外編「もっと焚木	【原画】はみだしっ子part XⅣ「バイバイ行進曲」	【原画】「マッドベイビィ」扉(1973 年 『別冊マー	「はみだしっ子」原型小説 ノート 11 冊 / 「はみだし

壁展示

【原画】はみだしっ子マイウェイバック用イラスト (1980年『花とゆめ』8号)

【原画】はみだしっ子 part XIX「つれて行って」第 17 回扉 (1980 年 『花とゆめ』 21 号)

【原画】『はみだしっ子』LP レコードジャケット用イラスト (1983年2月21日)

【原画】三原順の読切傑作集扉(1978年『別冊花とゆめ』夏の号)

【原画】『花とゆめ』 表紙用イラスト (1976年『花とゆめ』 12号)

【原画】はみだしっ子 partX I 「奴らが消えた夜」第5回予告カット(1977年『花とゆめ』19号)

【原画】『別冊花とゆめ』秋の号 アンジー大特集扉(1977年 『別冊花とゆめ』 秋の号)

【原画】はみだしっ子 partVII「夢をごらん」本文 2枚(1976年『花とゆめ』16号)

【原画】アンジーポスター (1977年 『別冊花とゆめ』 秋の号)

【原画】はみだしっ子カレンダー (1979年『花とゆめ』2号)

【原画】はみだしっ子 part X Ⅷ「クリスマスローズ咲く頃」予告カット(1978年『別冊花とゆめ』冬の号)

【原画】夏休みラブリーカード (1979年『花とゆめ』15号)

【原画】「愛しのオフィーリア」本文 2枚 (1977年『花とゆめ』24号)

テーブル型ケース展示

【遺品】三原順の作品制作に使用された品々

台付ケース

※詳細は別紙をご覧ください。

映像展示

復活!HP「三原順に花束を」コーナー

トランク

スヌーピーのスーツケース

展示期間

期間:2月6日(金)~5月31日(日)

第一期:2月6日(金)-3月2日(月)/ 第二期:3月6日(金)-4月6日(月)

第三期:4月10日(金)-4月29日(水・祝)/ 第四期:5月1日(金)-5月31日(日)

休館日:毎週火・水・木曜(ただし祝日は開館)

※特別整理などで休館する場合があります。当館 HP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

関連トークイベント

■今こそ読むべき、三原順 ~復活・三原順会議室~

講師: 笹生那実、柴咲美衣、立野味、ごだま、雛霰 日時: 3月21日(土・祝) 16:00-17:30 場所: 米沢嘉博記念図書館 2階閲覧室 料金: 無料 ※別途入館料300円がかかります。

■アンジーは私の理想の男性だった! ~ヤマザキマリ「はみだしっ子」を語る~

講師: ヤマザキマリ(マンガ家) 日時:4月4日(土) 16:00-17:30

場所:明治大学 駿河台キャンパス 料金:無料

■三原順の音楽教室

講師:岡野美代子、立野味 日時:5月16日(土)16:00-17:30

場所:米沢嘉博記念図書館 2 階閲覧室 料金:無料 ※別途入館料300円がかかります。

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。

米沢嘉博記念図書館 2014 年度 第3回 企画コーナー展示品リスト

没後 20 年展 三原順復活祭

展示期間

2015年2月6日(金)-5月31日(日)

第一期:2月6日(金)-3月2日(月) 第二期:3月6日(金)-4月6日(月) 第三期:4月10日(金)-4月29日(水・祝) 第四期:5月1日(金)-5月31日(日)

主催

明治大学 米沢嘉博記念図書館

企画・協力

鈴木俊裕、白泉社 主婦と生活社、藤本由香里(明治大学教授)

70 年代から80年代にかけて、「はみだしっ子」を筆頭にその作品が熱狂的に支持された三原順。1995年3月20日、42歳で病没した直後はそれほど大きく取り上げられたわけではなく、出版界から忘れ去られるかにみえた。

しかしマンガ情報誌で何度も追悼特集が組まれ、ネット上で、同人誌で、 ファンたちは 熱く語り続けた。

それは三原作品の復刻を求める活動に結びつき、文庫本や復刊本、豪華本の出版など、多くの成果を生みだしてゆく。

R008	R007	R006	R005	R004	R003	R002	R001
イラスト集 レコード類等 『かくれちゃったの だぁれ だ』(2000 年復刻版、白泉社) / チェリッシュギャラリー『三原順 自選複製原画集』全2巻 (1979 年~1984 年、白泉社) / サウンド・コミック・シリーズ 『はみだしっ子』(キャニオ ン・レコード、1983 年) / チェ リッシュブック『ハッシャ パ イ』(1977 年、白泉社)	『おみだしつ子』文庫 新旧カバーバージョン 【旧装丁】『おみだしっ子』全6巻(1996年)/『三原順発作選70』(1998年)/『ルーとソロモン』全2巻(1998年)/『ルーシャライティング』(1999年)/『ムーン・ライティング』(1999年)/『近一の森ジョディの樹』全2巻(2001年)/『近十の一の森ジョディの樹』全2巻(2001年)/『ルーとソロモン』全2巻/『X Day』/『ルーとソロモン』全2巻/『Son』全4巻/『ビリーの森ジョディの樹』全2巻/『W Day』	『X Day』『ビリーの森ジョディの樹』などその他の単行本 花とゆめコミックス『ラスト・ショー』(1978年、白泉社) イ花とゆめコミックス『ロング アゴー』(1982年、白泉社) / 花とゆめコミックス『夕暮れの旅』(1984年、白泉社) / ジェッツコミックス『X Day』(1985年、白泉社) / エメラルドコミックス『夢の中 悪夢の中』(1992年、主婦と生活社) / ミッシィコミックス『ビリーの森ジョディの樹』全2巻(1995年、主婦と生活社)	『Sons』単行本 ジェッツコミックス 『Sons』全7巻(1987 年~1990年白泉社) ジェッツコミックス 『ムーン・ライティン グ』全2巻(1986年, 白泉社)	ボルーとソロモン』関連 花とゆめコミックス『ルーとソロモン』全3巻 (1979年~1981年,白泉社) メルヘンの本『ルーとソロモン』(1978年,白泉社) EP『ルーとソロモン』 (1979年,東芝EMI)	受蔵版『はみだしっ子』 他『はみだしっ子』関連 愛蔵版『はみだしっ子全集』全 5巻(1992年~1993年,白泉社) / 『はみだしっ子全コレクショ ン』(1982年,白泉社) / 『は みだしっ子語録』(1981年,白 泉社) / 『三原順のトランプラ ンド』(1979年,白泉社) / 『は みだしっ子総よがき』(1979年, 白泉社)	『はみだしっ子』単行本 花とゆめコミックス全13巻 花とゆめコミックス『は みだしっ子』全13巻(1976 年~1981年,白泉社)	三原順表紙担当雑誌等 『花とゆめ』1975年1号, 1975年19号 1976年23号, 1976年 12号, 1976年18号, 1977年2号, 1978年8号, 1979年12号, 1979年20号, 1981年8号 『別冊花とゆめ』1977年夏の号, 1977年夏の号, 1977年秋の号, 1978年 夏の号, 1978年春の号, 1978年夏の号, 1978年夏の号, 1981年夏の号
R016 初期作品特集	R015 初期作品特集	R014 初期作品特集	R013 初期作品特集	R012 初期作品特集	R011 初期作品特集	R010	R009 初期作品特集
【原画】「ロングアゴー I」本文(1982年『花とゆめ』13号)/【原画】「ロングアゴーII」予告カット(1982年『花とゆめ』17号)/【原画】真夏の夜のアニマル楽団ポストカード(1982年『花とゆめ』18号)	【原画】花とゆめコミックス『ロングアゴー』カバーイラスト(1982 年 12月22日刊) 【原画】「ロングアゴー 『京画】「ロングアゴー 『水告カット(1982 年『花とゆめ』17号)	【原画】「君の好きな帰り 道」扉(1979 年『花とゆめ』 2号) /【原画】「君の好き な帰り道」 予告カット (1979 年『花とゆめ』1号) /【原画】「君の好きな帰 り道」 予告カット(1979 年『花とゆめ』1号)	【原画】「赤い風船のささやき」本文(1974年『別冊マーガレット』9月号)/【原画】「ラストショー」本文(1974年『別冊マーガレット』12月号)/【原画】「涙のクラウン」本文(1975年『花とゆめ』17号)/【原画】「涙のクラウン」予告カット(1975年『花とゆめ』16号)	【原画】「祈りの鐘が響くとも」本文(1975 年『花とゆめ』7号) / 【原画】「祈りの鐘が響くとも」予告カット(1975 年『花とゆめ』6号) / 【原画】「祈りの鐘が響くとも」予告カット(1975 年『花とゆめ』6号)	【原画】「ようきなオバケ」本文(1974年『花とゆめ』7号) 【原画】「ようきなオバケ」扉(1974年『花とゆめ』7号) 【原画】「ようきなオバケ」本文(1974年『花とゆめ』7号) 【原画】「オフロンシたりワルのり」予告カット(1976年『花とゆめ』7号)	初期作品特集 【原画】「マッドベイビィ」 本文(1973 年 『別冊マーガレット』 9 月号, 集英社) / 【原画】「光と闇とをむすぶ糸」 (1973 年 『別冊マーガレット』 8 月号) / 【原画】「遥かなる 祈り」(1974 年 『別冊マーガレット』 5 月号)	【原画】「はろぉ・あいらぶ・ゆぅ」表紙(1977年『花とゆめ』 2号)
R024	R023	R022	R021	R020	R019	R018	R017
アンジー特集 【原画】はみだしっ子 partXIX「つれて行って」 本文(1981 年『花とゆめ』 14号)	アンジー特集 【原画】はみだしっ子 part XVI「もうなにも…」本文 (1978 年 「花とゆめ』 21 号) / 【原画】はみだしっ子 part XVI「もうなにも…」予告カット(1978 年 「花とゆめ』 19 号) / 【原画】はみだしっ子 partXIX「つれて行って」本 文(1981 年 「花とゆめ』 14 号)	アンジー特集 【原画】はみだしっ子シ リーズ番外編「音楽教室」 扉(1978 年『花とゆめ』19 号)	アンジー特集 【原画】『花とゆめ』表紙 用(1978年『花とゆめ』17 号) 【原画】「三原順のトラン プランド」用カット 2 枚 (1979年1月)	アンジー特集 【原画】はみだしっ子partX「山の上に吹く風は」第4回本文(1977年 『花とゆめ』 8号) 【原画】はみだしっ子partX「山の上に吹く風は」予告カット(1977年 『花とゆめ』 5号) 【原画】はみだしっ子partX「山の上に吹く風は」第4回予告カット(1977年 『花とゆめ』 7号)	アンジー特集 【原画】アンジー大特集 表紙(1977年『別冊花とゆ め』秋の号) 【原画】はみだしっ子 partIX「そして門の鍵」 予告カット(1977年『花と ゆめ』1号)	アンジー特集 【原画】単行本花とゆめ コミックス『はみだしっ 子』2巻表紙用(1976年9 月20日刊) 【原画】『ハッシャ バイ』 より2枚(1977年7月)	アンジー特集 【原画】はみだしっ子シ リーズ番外編「A」扉 (1976 年『花とゆめ』 20 号)
R032	R031	R030	R029	R028	R027	R026	R025
三原順と音楽 3 【原画】はみだしっ子	三原順と音楽 2 【原画】はみだしっ子	三原順と音楽 1 【原画】「君の好きな帰	三原順の本棚 3 【原画】はみだしっ子 part	三原順の本棚 2 【原画】はみだしっ子 part X VII「クリスマスロ	三原順の本棚 1 【原画】はみだしっ子part XⅢ「窓のとおく」より	デビューまで 【原画】「マッドベイビ	デビューまで 「はみだしっ子」原型小説 ノート 11 冊 / 「はみだし

壁展示

【原画】『花とゆめ』 表紙用イラスト(白泉社, 1980年6号)

【原画】『ハッシャバイ』イラスト(白泉社, 1977年7月25日)

【原画】はみだしっ子 partXII「裏切者」扉(白泉社、1978 年『花とゆめ』3号)

【原画】『花とゆめ』口絵ポスター(白泉社, 1977年2号)

【原画】「ルーとソロモン」メルヘンの本カバー用(白泉社、1978年1月20日)

【原画】「ルーとソロモン」口絵ピンナップ用(白泉社、1977 年 『LaLa』 12 月号)

【原画】「わ…わん!」予告カット(白泉社、1979年 『LaLa』7月号)

【原画】「BOOO!」予告カット(白泉社, 1980年 『LaLa』3月号)

【原画】「今日は日曜 お買い物」(白泉社, 1979 年 『LaLa』 2 月号)

【原画】イラストコラム(白泉社, 1978年 『LaLa』 8月号)

【原画】マンガ家特別予告ページ(白泉社, 1977 年 『LaLa』 7 月号)

【原画】『ハッシャ バイ』イラスト(白泉社, 1977年7月25日)

【原画】はみだしっ子 part X V 「カッコーの鳴く森」扉(白泉社、1978 年『花とゆめ』17 号)

【原画】はみだしっ子 part X V 「カッコ―の鳴く森」本文(白泉社、1978 年『花とゆめ』17 号) 2 枚

【原画】「ムーン・ライティング」予告カット(白泉社、1984年『花とゆめ』4号)

【原画】「Sons」予告カット(白泉社, 1987 年 『花ゆめ EPO』 11 月号)

【原画】「Sons」カセットレーベル用(白泉社、1986年『花とゆめ』10号)

【原画】「Sons」本文 1990 年(白泉社、『花ゆめ EPO』 5 月号) 2 枚

テーブル型ケース展示

【遺品】三原順の作品制作に使用された品々

台付ケース

※別紙をご覧ください。

映像展示

復活!HP「三原順に花束を」コーナー

トランク

スヌーピーのスーツケース

展示期間

期間:2月6日(金)~5月31日(日)

第一期:2月6日(金)-3月2日(月)/ 第二期:3月6日(金)-4月6日(月)

第三期:4月10日(金)-4月29日(水・祝)/ 第四期:5月1日(金)-5月31日(日)

休館日:毎週火・水・木曜(ただし祝日は開館)

※特別整理などで休館する場合があります。当館 IP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

関連トークイベント

■三原順の音楽教室

講師: 岡野美代子、立野味 日時:5月16日(土)16:00-17:30

場所:米沢嘉博記念図書館 2階閲覧室 料金:無料 ※別途入館料300円がかかります。

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。

米沢嘉博記念図書館 2014 年度 第3回 企画コーナー展示品リスト

没後 20 年展 三原順復活祭

展示期間

2015年2月6日(金)-5月31日(日)

第一期:2月6日(金)-3月2日(月) 第二期:3月6日(金)-4月6日(月)

第三期:4月10日(金)-4月29日(水・祝)

第四期:5月1日(金)-5月31日(日)

主催

明治大学 米沢嘉博記念図書館

企画・協力

鈴木俊裕、白泉社

主婦と生活社、藤本由香里(明治大学教授)

70 年代から80年代にかけて、「はみだしっ子」を筆頭にその作品が熱狂的に支持された三原順。1995年3月20日、42歳で病没した直後はそれほど大きく取り上げられたわけではなく、出版界から忘れ去られるかにみえた。

しかしマンガ情報誌で何度も追悼特集が組まれ、ネット上で、同人誌で、 ファンたちは 熱く語り続けた。

それは三原作品の復刻を求める活動に結びつき、文庫本や復刊本、豪華本の出版など、多くの成果を生みだしてゆく。

R008	R007	R006	R005	R004	R003	R002	R001
イラスト集 レコード類等 『かくれちゃったの だぁれ だ』(2000年復刻版、白泉社) / チェリッシュギャラリー『三原順 自選複製原画集』全2巻 (1979年~1984年、白泉社) / サウンド・コミック・シリーズ 『はみだしっ子』(キャニオ ン・レコード、1983年) / チェ リッシュブック『ハッシャ バ イ』(1977年、白泉社)	『はみだしっ子』文庫 新旧カバーバージョン 『旧装丁』『おおだしっ子』全6巻(1996年)/『三原順繁竹選 70』(1998年)/『レーシロモン』全2巻(1998年)/『ルーシ・ライティング』(1999年)/『ムーン・ライティング』(1999年)/『ビリーの森ジョディの樹』全2巻(2001年)/『ビリーの森ジョディの樹』全2巻(201年)/『ムーン・ライティング』/『ふーとソロモン』全2巻/『区別』/『ムーン・ライティング』/『Sond』全4巻/『ビリーの森ジョディの樹」全2巻/『ぎの中 悪夢の中』(2011年)/『LAT PEACE』(2015年)	「X Day」『ピリーの森ジョディの樹』などその他の単行本 花とゆめコミックス『ラスト・ショー』(1978年 白泉社) / 花とゆめコミックス『ロング アゴー』(1982 年 白泉社) / 花とゆめコミックス『夕暮れの旅』(1984 年 白泉社) / ジェッツコミックス 『X Day』(1985 年 白泉社) / エメラルドコミックス 『夢の中 悪夢の中』(1992 年 主婦と生活社) / ミッシィコミックス 『ピリーの森ジョディの樹』全2巻(1995 年 主婦と生活社)	『Sons』単行本 ジェッツコミックス 『Sons』全7巻(1987 年~1990年白泉社) ジェッツコミックス 『ムーン・ライティン グ』全2巻(1986年, 白泉社)	『ルーとソロモン』関連 花とゆめコミックス『ルーとソロモン』全3巻 (1979年~1981年,白泉社) メルヘンの本『ルーとソロモン』(1978年,白泉社) EP『ルーとソロモン』 (1979年,東芝EMI)	受蔵版『はみだしっ子』 他『はみだしっ子』関連 愛蔵版『はみだしっ子全集』全 5巻(1992 年~1993 年, 白泉社) / 『はみだしっ子全コレクショ ン』(1982 年, 白泉社) / 『は みだしっ子語録』(1981 年, 白 泉社) / 『三原順のトランプラ ンド』(1979 年, 白泉社) / 『は みだしっ子総よがき』(1979 年, 白泉社)	『はみだしっ子』単行本 花とゆめコミックス全13巻 花とゆめコミックス『は みだしっ子』全13巻(1976 年~1981 年, 白泉社)	三原順表紙担当雑誌等 『花とゆめ』1975年1号, 1976年19号, 1976年18号, 1977年号, 1978年8号, 1979年12号, 1979年12号, 1979年20号, 1981年8号。『別冊花とゆめ』1977年夏0号, 1977年秋の号, 1978年冬の号, 1978年春の号, 1978年春の号, 1978年春の号, 1978年夏の号, 1981年夏の号
R016	R015	R014	R013	R012	R011	R010	R00
「Sons」 【原画】「Sons」本文 (1988 年『花ゆめ EPO』 9 月号) 【原画】予告カット (1987 年『花とゆめ』 12 号	「Sons」 【原画】「Sons」扉(1988 年 『花 ゆめ FPO』7 月号) / 【原画】「Sons」 お年賀カードプレゼント用イラスト(1986 年 『花とゆめ』 23 号) / 【原画】「ムーン・ライティングシリーズ」「ウィリアムの伝説」予告カット(1986 年 『花とゆめ』 3 号) / 【原画】「Sons」 予告カット(1988 年 『花とゆめ』 4 号)	「Sons」 【原画】『Sons』 5 巻カバーイラスト(1989 年 7月)/【原画】『Sons』 6 巻カバーイラスト(1990 年8月 29日)/【書籍】ジェッツコミックス『Sons』 5巻,6巻(白泉社,1989 年7月,1990 年8月)	「ムーン・ライティング シリーズ」 【原画】「ムーン・ライティング」 本文(1984 年 『花とゆめ』 5 号)/ 【原画】カセットレーベル用イラ スト(1985 年『花かめ日の』 月号)/ 【原画】「お月様の贈り物」予告カット(1984 年 『花とゆめ』 18 号)/ 【原画】予告カット(1984 年 『花とゆめ』 6 号)/【原画】テレフォンカード用(1987 年 『花かめ日の』 3 月号)	「ルーとソロモン」 【原画】カレンダー用イラスト (1980年 『LaLa』 2 月号)/【原画】 「屋根の上の犬」予告カット(1979年 『LaLa』 10 月号)/【原画】「トランプランドの旅」用イラスト (1979年1月)/【原画】「わんサイドゲーム」予告カット(1980年 『LaLa』 6 月号)/【原画】「屋根の上の犬」予告カット(1979年 『LaLa』 10 月号)/【原画】「あなたに捧げる花言葉」予告カット (1979年 『LaLa』 11 月号)	「ルーとソロモン」 【原画】「あなたに捧げる花言葉」 本文(1979年 [LaLall] 11 月号/【原画】ルーとソロモンクリアバッグプレゼント用イラスト没(1978年 [LaLall] 2 月号/【原画】「三原順のトランプランド」用カット(1979年 1月20日)/【原画】「わんサイドゲーム」本文(1980年 [LaLall] 6月号/【原画】「わたしの好みはライトグリーン」本文(1979年 [LaLall] 12 月号)	「ルーとソロモン」 【原画】「その日まで」本文 (1976 年『LaLa』9 月号)/ 【原画】花とゆめコミック ス『ルーとソロモン』1 巻 扉用(1979 年7月)/【原画】 花とゆめコミックス『ルー とソロモン』2 巻扉用【原 画】(1980 年5月)	「ルーとソロモン」 【原画】ポスター用イラスト (1979 年 『LaLa デラックス者 の号』5 月大増刊ソロモン特 集号)/【原画】ソロモン特 扉(1979 年 『LaLa デラックス 春の号』5 月大増刊ソロモン 特集号)/【原画】ポスター月 イラスト(1979 年 『LaLa デラックス春の号』5 月大増刊ソロモン リカストの号』5 月大増刊ソロモン特集号)
R024	R023	R022	R021	R020	R019	R018	R017
サーニン特集 【原画】はみだしっ子 part X VI「もうなにも …」本文(1978 年 『花 とゆめ』 21 号)	サーニン特集 【原画】『別冊花とゆめ』 表紙(1978 年 『別冊花とゆめ』 冬の号)/【原画】はみだしっ 子カレンダー(1979 年 『花と ゆめ』 2号)/【原画】「三原順 のトランプランド」用カット 2枚(1979 年1月)	サーニン特集 【原画】はみだしっ子 part X II「裏切者」本 文(1978 年『花とゆ め』 5号)	サーニン特集 【原画】はみだしっ子 partXII「裏切者」本 文(1978 年『花とゆ め』2号)	サーニン特集 【原画】花とゆめコミックス『はみだしっ子6 裏切者』カバーイラスト(1978 月 4 月)/【原画】はみだしっ子partXV「カッコーの鳴く森」予告カット(1978 年 『花とゆめ』16号)/【原画】はみだしっ子 partXII「裏切者」予告カット(1978 年 『花とゆめ』1分/【原画】はみだしっ子番外編「ボクと友達」予告カット(1976 年 『花とゆめ』13号)	サーニン特集 【原画】はみだしっ子 partVII「夢をごらん」前 編・扉(1976 年『花とゆめ』 15号)/【原画】はみだし っ子番外編「眠れぬ夜」 予告カット(1976 年『花と ゆめ』8号)	サーニン特集 【原画】はみだしつ子 part X「山の上に吹く風は…」予告カット(1977年『花とゆめ』4号)/【原画】花とゆめコミックス『われらはみだしつ子』カバー折り返しイラスト(1976年2月)/【原画】はみだしつ子partIV「雪だるまに雪はふる」予告カット2枚(1975年『花とゆめ』22号)	サーニン特集 【原画】はみだしっ子 番外編「S」扉(1976 年『花とゆめ』24号)
R032	一 医 個 L 去 ※ 2	R030 一店順し主教 1	R029 一店店に事業。2	R028 一店頃に事業。2	R027	R026	R025
三原順と音楽 3 【原画】はみだしっ子 Part IV 「雪だるまに雪はふる」 本文(1975 年『花とゆめ』 23号)/【遺品】『JOY TO THE WORLD』(スリー・ドッグ・ ナイト、1974 年)	三原順と音楽 2 【原画】「Sons」第22話本文 (1990年『花ゆめEPO』3月号) 【遺品】レコード(『ひとり ぼっちの野原/つれていっ て』,ザ・キャッツ,1971年)	三原順と音楽 1 【遺品】テープ(ピーター・ポール&マリー『全曲集』) 【原画】ルーとソロモン「レ モン・トゥリー」本文(1981 年『LaLa』2月号)	三原順と書物 3 【原画】「Sons」第2話本文 (1986年『花ゆめEPO』6月号)/【遺品】『シートン動物 記1,2』(アーネスト・T・シートン、内山賢次/訳、新潮社、1956年)/【遺品】オオカミの手	三原順と書物 2 【原画】「Sons」第24話本文 (1990年『花ゆめ EPO』7 月号) 【遺品】『カエルのバレエ入 門』(ドナルド・エリオット/ 文、クリントン・アロウッド/ 絵、芦原英了/訳、薄井憲二/ 訳 岩波書店 1983 年)	三原順と書物 1 【原画】はみだしっ子 Part XV「カッコーの鳴く森」より(1978年『花とゆめ』17号) 【書籍】『自閉症 うつろな 砦』(ブルーノ・ベッテルハイム/黒丸正四郎訳/みすず 書房/1973年	デビューまで 【原画】「マッドベイビィ」扉(1973 年 『別冊マーガレット』9 月号, 集英社) iPad「デビューまで」 『別冊マーガレット』 (1973 年 3 月号, 集英社)	デビューまで 「はみだしっ子」原型小部 ノート 11 冊 / 「はみだし っ子」ボツネーム帳 / 亜土 ちゃんミニノート 3 冊 / 「はみだしっ子」ボツネーム帳 / 『ヨーロッパのブルー・コメッツ』(ブルー・コメッツ、1968 年)

壁展示

【原画】はみだしっ子カレンダー(1979年『花とゆめ』2号)

【原画】『1982年はみだしっ子カレンダー』(1981年11月10日発行)

【原画】はみだしっ子 part XVII「クリスマスローズ咲く頃」扉(1979年『花とゆめ』8号)

【原画】エメラルドコミックス『夢の中 悪夢の中』カバー(1992年5月15日)

【原画】「ミッドナイトブルー」口絵ピンナップ(1983 年『LaLa』11 月号)

【原画】はみだしっ子partIX「そして門の鍵」予告カット(1977 年『花とゆめ』1号)

【原画】はみだしっ子 part X I 「奴らが消えた夜」本文(1977 年『花とゆめ』16 号)

【原画】はみだしっ子 part X I 「奴らが消えた夜」本文(1977 年『花とゆめ』17号)

【原画】マックスポスター(1978年『別冊花とゆめ』春の号)

【原画】はみだしっ子 part X「山の上に吹く風は」本文(1977 年『花とゆめ』10 号)

【原画】「夢の中 悪夢の中」予告カット(1991 年 『BONTON』 11 月号)

【原画】「ビリーの森ジョディの樹」本文(1993年『別冊花とゆめ』10月号)

【原画】「ビリ―の森ジョディの樹」本文(1993年『別冊花とゆめ』10月号)

【ネーム】番外編「ビリー」本文(1995年9月10日)

【原画】番外編「ビリー」本文(1995年9月10日)

テーブル型ケース展示

【遺品】三原順の作品制作に使用された品々

台付ケース

※別紙をご覧ください。

映像展示

復活!HP「三原順に花束を」コーナー

トランク

スヌーピーのスーツケース

展示期間

期間:2月6日(金)~6月14日(日) ※好評につき展示期間を延長いたします

第一期:2月6日(金)-3月2日(月)/ 第二期:3月6日(金)-4月6日(月)

第三期:4月10日(金)-4月29日(水·祝)/ **第四期:5月1日(金)-5月31日(日)**

第五期:6月4日(金)-6月14日(日)

休館日:毎週火・水・木曜(ただし祝日は開館)

※特別整理などで休館する場合があります。当館 IP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

関連トークイベント

■三原順の音楽教室

講師: 岡野美代子、立野昧 日時: 5月16日(土) 16:00-17:30

場所: 米沢嘉博記念図書館 2 階閲覧室 料金: 無料 ※別途入館料300 円がかかります。

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。

米沢嘉博記念図書館 2014 年度 第3回 企画コーナー展示品リスト

没後 20 年展 三原順復活祭

展示期間

2015年2月6日(金)-6月14日(日)

第一期:2月6日(金)-3月2日(月) 第二期:3月6日(金)-4月6日(月)

第三期:4月10日(金)-4月29日(水·祝) 第四期:5月1日(金)-5月31日(日) 第五期:6月4日(金)-6月14日(日)

主催

明治大学 米沢嘉博記念図書館

企画・協力

鈴木俊裕、白泉社 主婦と生活社、藤本由香里(明治大学教授)

70 年代から 80 年代にかけて、「はみだしっ子」を筆頭にその作品が熱狂的に支持された三原順。1995 年 3 月 20 日、42 歳で病没した直後はそれほど大きく取り上げられたわけではなく、出版界から忘れ去られるかにみえた。

しかしマンガ情報誌で何度も追悼特集が組まれ、ネット上で、同人誌で、 ファンたちは 熱く語り続けた。

それは三原作品の復刻を求める活動に結びつき、文庫本や復刊本、豪華本の出版など、多くの成果を生みだしてゆく。

R008	R007	R006	R005	R004	R003	R002	R001
イラスト集 レコード類等 『かくれちゃったの だぁれ だ』(2000年復刻版 白泉社) / チェリッシュギャラリー『三原 順 自選複製原画集』全2巻 (1979年~1984年, 白泉社) / サウンド・コミック・シリーズ 『はみだしっ子』(キャニオ ン・レコード, 1983年) / チェ リッシュブック『ハッシャ バ イ』(1977年, 白泉社)	『はみだしつ子』文庫 新旧カバーバージョン 【旧装丁】 『はみだしっ子』全6巻(1996年)/『三原順繁作選 703』(1998年)/『ルーとソロモン』全2巻(1998年)/『ルーとソロモン』全2巻(1998年)/『バしゅり』(1999年)/『ムーン・ライティング』(1999年)/『ピリーの森ジョディの樹全2巻(2011年)/『ふの山』全4巻/『ピリーの森ジョディの樹金2巻/『パレーとソロモン』全2巻/『パロッ』/『ムーン・ライティング』/『ふの山』全4巻/『ピリーの森ジョディの樹金2巻/『ドロッの森ジョディの樹金2巻/『ドロッの森ジョディの樹金2巻/『ドロッの森ジョディの樹金2巻/『ドロッの森ジョディの樹金2巻/『ドロッの森ジョディの樹金2巻/『ドロッの森ジョディの樹金2巻/『ドロッの森ジョディの樹金2巻/『ドロッの森ジョディの樹金2巻/『ドロッの森ジョディの樹金2巻/『ドロッの森ジョディの樹金2巻/『ドロッの森ジョディの樹金2巻/『ドロッの森ジョディの樹金2巻/『ドロッの森ジョディの樹金2巻/『ドロッの森ジョディの樹金2巻/『ドロッの森ジョディーの樹金2巻/『ドロッの森ジョディーの樹金2巻/『ドロッの森ジョディーの樹金2011年/『アート・フェート・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー・ファー	「X Day」『ピリーの森ジョディの検』などその他の単行本 花とゆめコミックス『ラスト・ショー』(1978年、白泉社) / 花とゆめコミックス『ロング アゴー』(1982年、白泉社) / 花とゆめコミックス『夕暮れの旅』(1984年、白泉社) / ジェッツコミックス [X Day』(1985年、白泉社) / エメラルドコミックス [夢の中 悪夢の中』(1992年、主婦と生活社) / ミッシィコミックス『ビリーの森ジョディの検測全2巻(1995年、主婦と生活社)	『Sons』単行本 ジェッツコミックス 『Sons』全 7 巻(1987 年~1990 年白泉社) ジェッツコミックス 『ムーン・ライティン グ』全 2 巻(1986 年, 白泉社)	『ルーとソロモン』関連 花とゆめコミックス『ルー とソロモン』全3巻(1979 年~1981年,白泉社) メルヘンの本『ルーとソロ モン』(1978年,白泉社) EP『ルーとソロモン』(1979 年,東芝EMI)	受蔵版『はみだしっ子』 他『はみだしっ子』関連 受蔵版『はみだしっ子全集』全 5巻(1992年~1993年 白泉社) / 『はみだしっ子全コレクション』(1982年 白泉社) / 『は みだしっ子語録』(1981年,白 泉社) / 『三原順のトランプランド』(1979年,白泉社) / 『は みだしっ子絵よがき』(1979年,白泉社)	『はみだしっ子』単行本 花とゆめコミックス全13巻 花とゆめコミックス『は みだしっ子』全13巻(1976 年~1981年,白泉社)	三原順表紙担当雑誌等 『花とゆめ』 1975 年 1 号, 1975 年 19 号 1976 年 23 号, 1976 年 12 号, 1976 年 18 号, 1977 年 2 号, 1978 年 8 号, 1979 年 12 号, 1979 年 20 号, 1981 年 8 号 『別冊花とゆめ』 1977 年夏 の号, 1977 年秋の号, 1978 年冬の号, 1978 年 春の 号, 1978 年 夏の号, 1981 年 夏の号
R016 「ビリーの森ジョディの樹」特集 【原画】「ビリーの森ジョディの樹」本文(1993 年 『別冊花とゆめ』 12 月号)/【原画】「ビリーの森ジョディの樹」本文(1993 年 『別冊花とゆめ』 12 月号)/【原画】「ビリーの森ジョディの樹」本文(ミッシィコミックス DX『ビリーの森ジョディの樹」 2巻、1995 年 9 月 10 日)/【原画】「ビリーの森ジョディの樹」 7 巻 1995 年 9 月 10 日)/【原画】「ビリーの森ジョディの樹」 9号)	R015 「ビリーの森ジョディの樹」特集 【原画】「ビリーの森ジョディの樹」本文(1993 年 門川市花とゆめ』 12 月号)/【原画】ビリーの森ジョディの樹」本文(1993 年 『別冊花とゆめ』10 月号)/【原画】ビリーの森ジョディの樹」本文(ミッシイコミックスDX『ビリーの森ジョディの樹』を 1995年9月10日)/【原画】「ビリーの森ジョディの樹』を 1995年9月10日)/【原画】「ビリーの森ジョディの樹」を 1995年9月10日)/	R014 「私のアベルへ」「帽子物語」 特集 【原画】「私のアベルへ」本文(1992 年『セリエミステリー』 9 月号)/ 【原画】「帽子物語」本文(1992 年『花曜日』 2 月 10 日冬の号)/ 【原画】「私のアベルへ」予告カット(1992 年『セリエミステリー』 8 月号)/ 【原画】「私のアベルへ」予告カット(1992 年『セリエミステリー』 2 月号/992 年『セリエミステリー』 2 月号/(原画)「私のアベルへ」予告カット(1992 年『セリエミステリー』 8 月号)	R013 「夢の中 悪夢の中」特集 【原画】「夢の中 悪夢の中」 本文(1992 年 『BONTON』 1 月 号)/【原画】「夢の中 悪夢の 中」本文(1991 年 『BONTON』 12 月号)/【原画】「夢の中 悪 夢の中」本文(1992 年 『BONTON』 1 月号)	R012 「ベンジャミンを追って」 「彼女に翼を」特集 【原画】「ベンジャミンを追って」本文(1991 年 /ROMANTI CBONTON』 5 月 3 日号)/【原画】「ベンジャミンを追って」予告カット(1991 年 『BONTON』 5 月号)/【原画】「彼女に翼を」扉(1991 年『花曜日』 8 月 10 日夏の号)/【原画】「彼女に翼を」予告カット(1991 年『セリエミステリー』 8 月号)	R011 「セルフ・マーダーシリーズ」特集 【原画】「夕暮れの旅」本文(1983年『花とゆめ』23号) 【原画】花とゆめコミックス「夕暮れの旅」総扉(1984年4月24日)/【原画】「夕暮れの旅」予告カット(1983年『花とゆめ』22号)/【原画】「夕暮れの旅」本文(1983年『花とゆめ』23号)/【原画】「あなたのための子守唄」予告カット(1983年『LaLa』3月号)	R010 「X Day」特集 【原画】「X Day」本文 (1985年5月27日) 【原画】「X Day」本文 (1985年5月27日) 【原画】「X Day」本文 (1985年5月27日)	R009 「Die Energie 5. 2女11. 8」 特集 「原画」「DieEnergie5. 2女11. 8」 本文(1982 年『LaLa』6 月号)/【原画】「DieEnergie5. 2女11. 8」 扉(1982 年『LaLa』7 月号)/【原画】「DieEnergie5. 2女11. 8」予告カット(1982 年『LaLa』6 月号)/【原画】「DieEnergie5. 2女11. 8」予告カット(1982 年『LaLa』5 月号)/【原画】「DieEnergie5. 2女11. 8」予告カット(1982 年『LaLa』7 月号)
R024 マックス特集 【原画】はみだしっ子 partXIX「つれて行って」 本文(1980年『花とゆめ』 10号)/【原画】はみだし っ子partXIX「つれて行 って」予告カット(1980 年『花とゆめ』20号)	R023 マックス特集 【原画】はみだしっ子 partX畑「ブルーカラ 一」本文(1979 年『花 とゆめ』14号)	R022 マックス特集 【原画】はみだしっ子 part XⅢ「窓のとおく」前編扉 (1978 年『花とゆめ』8 号/ 【原画】はみだしっ子 part XI「奴らが消えた夜」予告 カット(1977 年『花とゆめ』 15号)/【原画】はみだしっ子 シリーズ番外編「長い夜」扉 (1977 年『花とゆめ』14号)	R021 マックス特集 【原画】『ハッシャ バイ』 箱カバーイラスト(1977 年7月25日)/【原画】『ハッシャ バイ』イラスト (1977年7月25日)/【原画】『ハッシャ バイ』イラスト(1977年7月25日) 2枚	R020 マックス特集 0【原画】はみだしっ子 partX「山の上に吹く 風は」第3回本文(1977 年『花とゆめ』8号)	R019 マックス特集 【原画】はみだしっ子partX「山の上に吹く風は」第3回扉(1977年 能とゆめ」7号/【原画】はみだしっ子 partXⅢ「窓のとおく」予告カット(1978年 だとゆめ』7号/【原画】はみだしっ子partVI「レッツ・ダンス・オン!」予告カット(1976年 『花とゆめ』12号/【原画】はみだしっ子番外編「ボクも友達」予告カット(1976年 『花とゆめ』17号) 2枚	R018 マックス特集 【原画】はみだしっ子partVI「レッツ・ダンス・オン!」扉(1976 年 『花とゆめ』13号/【原画】はみだしっ子カレンダー(1979 年 『花とゆめ』2 号/【原画】はみだしっ子partVII「夢をごらん」予告カット(1976 年 『花とゆめ』15 号/【原画】はみだしっ子part II「動物園のオリの中」予告カット(1975 年 『花とゆめ』13 号/【原画】花とゆめコミックス『はみだしっ子』2 巻総扉(1976 年 9 月 20日)	R017 マックス特集 【原画】はみだしっ子 シリーズ番外編「M」扉 (1976 年『花とゆめ』 23 号)
R032	R031	R030	R029	R028	R027	R026	R025
三原順と音楽 3 【原画】はみだしっ子 part X「山の上に吹く風 は」本文(1977年『花とゆ め』 7号)/【遺品】『天使 の歌声/エンジェル・ク レア』(アート・ガーファ ンクル, 1973年)	三原順と音楽 2 【原画】「ラスト・ショー」 本文(1974年『別冊マーガ レット』 12 月号) 【遺品】『ひとりぼっちの 野原/つれていって』 (ザ・キャッツ, 1971年)	三原順と音楽 1 【原画】はみだしっ子 part V「階段のむこうに は…」本文(1976 年『花と ゆめ』8号) / 【遺品】『IV』 (レッド・ツェッペリ ン, 1971 年)	三原順と書物 3 【原画】はみだしっ子 partXIX「つれて行って」 本文(1980年『花とゆめ』 1号)/【遺品】『殺人百科 陰の隣人としての犯罪者 たち』(佐木隆三, 徳間書 店, 1977年)	三原順と書物 2 【原画】「帽子物語」扉 (1992年『花曜日』2月10 日冬の号)/ 【遺品】『イ エペは帽子が大好き』(石 亀泰郎/写真,文化出版局 編集部/著,1978年)	三原順と書物 1 【原画】はみだしっ子Part XI「奴らが消えた夜」本文 (1977年『花とゆめ』21号)/ 【遺品】『The Dangerous Journey』(Tove Jansson/ 著, Ernest Benn/刊行, 1978 年)	デビューまで 【原画】「マッドベイビィ」扉(1973 年 『別冊マーガレット』9 月号, 集英社) iPad「デビューまで」 『別冊マーガレット』 (1973 年 3 月号, 集英社)	デビューまで 「はみだしっ子」原型小説 ノート 11 冊 / 「はみだし っ子」ボツネーム帳 / 亜土 ちゃんミニノート 3 冊 / 「はみだしっ子」ボツネー ム帳 / 『ヨーロッパのブル ー・コメッツ』(ブルー・コ メッツ、1968 年)

壁展示

【原画】はみだしっ子カレンダー(1979年『花とゆめ』2号)

【原画】『1982年はみだしっ子カレンダー』(1981年11月10日発行)

【原画】はみだしっ子 part XVII「クリスマスローズ咲く頃」扉(1979年『花とゆめ』8号)

【原画】エメラルドコミックス『夢の中 悪夢の中』カバー(1992年5月15日)

【原画】「ミッドナイトブルー」口絵ピンナップ(1983 年 『LaLa』11 月号)

【原画】はみだしっ子partIX「そして門の鍵」予告カット(1977 年『花とゆめ』1号)

【原画】はみだしっ子 part X I 「奴らが消えた夜」本文(1977 年『花とゆめ』16 号)

【原画】はみだしっ子part X I 「奴らが消えた夜」本文(1977 年『花とゆめ』17 号)

【原画】マックスポスター(1978年『別冊花とゆめ』春の号)

【原画】はみだしっ子 part X「山の上に吹く風は」本文(1977 年『花とゆめ』10 号)

【原画】「夢の中 悪夢の中」予告カット(1991 年 『BONTON』 11 月号)

【原画】「ビリーの森ジョディの樹」本文(1993年『別冊花とゆめ』10月号)

【原画】「ビリ―の森ジョディの樹」本文(1993年『別冊花とゆめ』10月号)

【ネーム】番外編「ビリー」本文(1995年9月10日)

【原画】番外編「ビリー」本文(1995年9月10日)

テーブル型ケース展示

【遺品】三原順の作品制作に使用された品々

台付ケース

※別紙をご覧ください。

映像展示

復活!HP「三原順に花束を」コーナー

トランク

スヌーピーのスーツケース

展示期間

期間:2月6日(金)~6月14日(日) ※好評につき展示期間を延長いたします

第一期:2月6日(金)-3月2日(月)/ 第二期:3月6日(金)-4月6日(月)

第三期:4月10日(金)-4月29日(水・祝)/ 第四期:5月1日(金)-5月31日(日)

第五期:6月4日(金)-6月14日(日)

休館日:毎週火・水・木曜(ただし祝日は開館)

※特別整理などで休館する場合があります。当館 IP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

次回展示予定

■ ~赤塚不二夫生誕80年~ 赤塚キャラ誕生の秘密展

期間:6月19日(金)-10月4日(日)

場所: 米沢嘉博記念図書館 1階展示室 料金: 無料

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。

米沢嘉博記念図書館 2014 年度 第3回 企画コーナー展示品リスト

没後 20 年展 三原順復活祭

展示期間

2015年2月6日(金)-6月14日(日)

第一期:2月6日(金)-3月2日(月) 第二期:3月6日(金)-4月6日(月)

第三期:4月10日(金)-4月29日(水·祝) 第四期:5月1日(金)-5月31日(日) 第五期:6月4日(金)-6月14日(日)

主催

明治大学 米沢嘉博記念図書館

企画・協力

鈴木俊裕、白泉社 主婦と生活社、藤本由香里(明治大学教授)

70 年代から 80 年代にかけて、「はみだしっ子」を筆頭にその作品が熱狂的に支持された三原順。1995 年 3 月 20 日、42 歳で病没した直後はそれほど大きく取り上げられたわけではなく、出版界から忘れ去られるかにみえた。

しかしマンガ情報誌で何度も追悼特集が組まれ、ネット上で、同人誌で、 ファンたちは 熱く語り続けた。

それは三原作品の復刻を求める活動に結びつき、文庫本や復刊本、豪華本の出版など、多くの成果を生みだしてゆく。

R008	R007	R006	R005	R004	R003	R002	R001
イラスト集 レコード類等 『かくれちゃったの だぁれだ』(2000 年復刻版 白泉社)/ チェリッシュギャラリー『三原順 自選複製原画集』全2巻 (1979 年~1984 年、白泉社)/ サウンド・コミック・シリーズ 『はみだしっ子』(キャニオ ン・レコード、1983 年)/ チェ リッシュブック『ハッシャ バ イ』(1977 年、白泉社)	『はみだしっ子』文庫 新旧カバーバージョン 【旧装丁】『はみだしっ子』全6巻 (1996年)/『三原順條作選 70s』 (1998年)/『シーの操作時選 80s』 (1998年)/『ルーとソロモン』全2 巻 (1998年)/『パ 20gg 年)/『ピリーの森ジョディの樹』全2巻 (2001年) 『新装丁】『はみだしっ子』全6巻/『三原順條作選 80s』/『三原順條作選 70s』/『三原順條件度選 70s』/『三本シ・ライティング』/『シーとソロモンライティング』/『Sord』全4巻/『ピリーの森ジョディの樹』全2巻/『ヴッ中 悪夢の中』(2011年)/『AST PEACE』(2015年)	『 NDay』『ビリーの森ジョディの機』などその他の単行本 花とゆめコミックス『ラスト・ショー』(1978 年, 白泉社) / 花とゆめコミックス『ロング アゴー』(1982 年, 白泉社) / 花とゆめコミックス『夕暮れの旅』(1984 年, 白泉社) / ジェッツコミ・ロ泉社) / エメラルドコミックス『夢の中 悪夢の中』(1992 年, 主婦とス『ビリーの森ジョディの樹』全2巻(1995 年, 主婦と生活社)	『Sons』単行本 ジェッツコミックス 『Sons』全7巻(1987 年~1990 年白泉社) ジェッツコミックス 『ムーン・ライティ ング』全2巻(1986年, 白泉社)	『ルーとソロモン』関連 花とゆめコミックス『ルーとソロモン』全3巻 (1979年~1981年,白泉社) メルヘンの本『ルーとソロモン』(1978年,白泉社) EP『ルーとソロモン』(1979年,東芝EMI)	受蔵版『はみだしっ子』 他『はみだしっ子』関連 受蔵版『はみだしっ子全集』 全5巻(1992年~1993年,白 泉社)/『はみだしっ子全コレクション』(1982年,白泉 社)/『はみだしっ子語録』 (1981年,白泉社)/『三原順のトランプランド』(1979年,白泉社)/『はみだしっ子語はがき』(1979年,白泉社)	『はみだしっ子』単行本 花とゆめコミックス全13巻 花とゆめコミックス『は みだしっ子』全13巻(1976 年~1981年, 白泉社)	三原順表紙担当雑誌等 『花とゆめ』1975 年 1 号, 1975 年 19 号 1976 年 23 号, 1976 年 12 号, 1976 年 18 号, 1977 年 2 号, 1978 年 8 号, 1979 年 12 号, 1979 年 20 号, 1981 年 8 号 『別冊花とゆめ』1977 年 夏の号, 1977 年秋の 号, 1978 年冬の号, 1978 年 春の号, 1978 年 夏の 号, 1981 年 夏の号
R016	R015	R014	R013	R012	R011	R010	R009
マックス特集	マックス特集	サーニン特集	サーニン特集	アンジー特集	アンジー特集	「グレアム特集	グレアム特集
【原画】はみだしっ 子partXII「窓のと おく」前編扉(1978 年 『花とゆめ』8 号)	【原画】『はみだしっ子』花とゆめコミックス1巻表紙(1976年2月20日)	【原画】はみだしっ 子partXV「カッコ 一の鳴く森」扉(1978 年『花とゆめ』17号)	【原画】はみだしっ 子 part VII「夢をごら ん」前編・扉 (1976 年 『花とゆめ』 15 号)	【原画】はみだしっ 子partXIX「つれて 行って」第 17 回扉 (1980 年『花とゆめ』 21 号)	【原画】アンジーポス ター(1977 年 『別冊花 とゆめ』 秋の号)	【原画】チェリッシュギャラリーイラスト(1979 年 4 月 20 日)	【原画】はみだしっ 子partXIX「つれて 行って」第11 回扉 (1980 年『花とゆめ』 10 号)
R024 マックス特集	R023 マックス特集	R022 サーニン特集	R021 サーニン特集	R020 アンジー特集	R019 アンジー特集	R018 グレアム特集	R017 グレアム特集
【原画】はみだし っ子partXIX「つ れて行って」本文 (1980 年『花とゆ め』10 号)	【原画】はみだしっ 子 part X 畑 「ブルー カラー」 本文 (1979 年 『花とゆめ』 14 号)	【原画】はみだしっ 子 part X VI 「もうな にも…」本文(1978 年 『花とゆめ』 21 号)	【原画】はみだしっ 子 partXII「裏切者」 本文(1978 年 『花とゆ め』 5 号)	【原画】はみだしっ 子 part XIX「つれて 行って」本文(1981 年 『花とゆめ』14 号)	【原画】はみだしっ子 partXIX「つれて行っ て」本文(1980 年『花 とゆめ』15 号)	【原画】はみだしっ 子 part X I 「奴らが 消えた夜」本文(1977 年『花とゆめ』22号)	【原画】はみだしっ 子 part X I 「奴らが 消えた夜」本文(1977 年『花とゆめ』22 号)
R032	R031	R030	R029	R028	D007	R026	R025
R002 三原順と音楽 3	三原順と音楽 2	三原順と音楽 1	- RO29 - 三原順と 書物 3	- ROZO - 三原順と 書物 2	R027 三原順と書物 1	NO20 デビューまで	ROZ3 デビューまで
【原画】はみだしっ子 part X「山の上に吹く風 は」本文(1977 年『花とゆ め』 7 号) / 【遺品】『天使 の歌声/エンジェル・ク レア』(アート・ガーファ ンクル, 1973 年)	【原画】「ラスト・ショー」 本文(1974年『別冊マーガレット』 12月号) 【遺品】『ひとりぼっちの野原/つれていって』 (ザ・キャッツ, 1971年)	【原画】はみだしっ子 part V「階段のむこうに は…」本文(1976 年『花と ゆめ』8号) 【遺品】『IV』(レッド・ ツェッペリン, 1971 年)	【原画】はみだしっ子 partXIX「つれて行って」 本文(1980年『花とゆめ』 1号) 【遺品】『殺人百科陰の隣 人としての犯罪者たち』 (佐木隆三,徳間書店,1977年)	【原画】「帽子物語」扉 (1992年『花曜日』2月10 日冬の号) 【遺品】『イエペは帽子が 大好き』(石亀泰郎/写真, 文化出版局編集部/ 著,1978年)	【原画】はみだしっ子 PartX I 「奴らが消えた 夜」本文(1977 年『花とゆ め』21号)/【遺品】 『TheDangerousJourney』 (ToveJansson/ 著, ErnestBenn/刊行, 1978 年)	【原画】「マッドベイビィ」扉(1973 年 『別冊マーガレット』9 月号, 集英社) iPad「デビューまで」 『別冊マーガレット』 (1973 年 3 月号, 集英社)	「はみだしっ子」原型小説 ノート 11 冊 / 「はみだし っ子」ボツネーム帳 / 亜土 ちゃんミニノート 3 冊 / 「はみだしっ子」 ボツネー ム帳 / 『ヨーロッパのブル ー・コメッツ』(ブルー・コ メッツ, 1968 年)

台付ケース

- (1)【同人誌】『HAMIDASHIKKO KINGDOM』(AREA,2001年12月)/(1)【同人誌】『HAMIDASHIKKO KINGDOM』(AREA,2002年8月)
- (1) 【同人誌】『神様のいないエデン EX.』(AREA, 2003年12月)/(1) 【同人誌】『ON MY WAY HOME』(AREA, 2008年8月)
- (1)【同人誌】『Bye-bye Hushaby』(AREA,2013 年 8 月)/(2)【同人誌】『never Ending Dream』(AREA, 2015 年 3 月)
- (1)【同人グッズ】「アンジーレターパッド」(AREA) / (1)【同人グッズ】「フー姉様レターパッド」(AREA)
- (1) 【同人誌】『sobahe Vol.0』(JAM, 1998年11月)/(1) 【同人誌】創刊号別冊ふろく『sobahe』
- (1)【同人誌】『sobahe Vol.1』(sobahe 編集部実働委員会,1999 年 9 月) / (1)【同人誌】『sobahe Vol.2』(sobahe 編集部実働委員会,2001 年 1 月)
- (1)【同人誌】『sobahe vol. 1.5』(sobahe 編集部実働委員会下部組織, 2001 年 1 月)/(1)【同人誌】『selecon』(TEAM A&K, 1998 年 8 月)
- (1)【同人誌】『はみだしっ子 6.5』(TEAM A&K, 1999 年 8 月)/(1)【同人誌】『はみだすっ子 7』(TEAM A&K, 1999 年 7 月)
- (1) 【同人誌】『M』(テン, 1997年3月)/(1) 【同人誌】『J』(テン, 1998年7月)
- (1)【同人誌】『NERVOUSE NIGHT 眠れない夜』(ホタル企画, 1995年11月)/(1)【同人誌】『満天の星』(ホタル企画, 1996年8月)
- (1) 【同人誌】『花咲くように雪を降らそう』(ホタル企画, 1998年3月)/(1) 【同人誌】『HALUHI』(ホタル企画, 1999年5月)
- (1) 【同人誌】 『Smoke Tree』 (ホタル企画, 2000 年 8 月)
- (1)【同人誌】『小長井(元)/編集長と、美内すずえ先生と、三原順さんのお話をのらくろの街でしてきた。』(三原順ファン PARTY/ ひつじ座, 2013年5月)
- (1) 【同人誌】『PLEASE TAKE ME! 解散号』(柴崎美衣, 1995年8月)/(1)【同人誌】『PARTY 創刊号』(三原順作品刊行を求める会, 2001年12月)
- (1) 【同人誌】『PARTY vol. 2』(三原順作品刊行を求める会、2002 年 11 月) / (1) 【同人誌】『PARTY 3』(三原順作品刊行を求める会、2005 年 10 月)
- (1) 【同人誌】『PARTY 4』(三原順ファン PARTY, 2007 年 5 月) / (1) 【同人誌】『順 sama Forever』(島田菜穂子, 2011 年 8 月)
- (1) 【同人グッズ】「はみだしっ子パズル」(三原順ファン PARTY) / (1) 【同人誌】『ALWAYS』(螢企画, 1993 年 8 月)
- (2) 【同人誌】『charlotte sometimes Vol.1』(ムーンライティング, 2015年3月)/(1) 【雑誌】『COM-C BOX』(ふゅーじょんぷろだくと, 1996年6月号)
- (1)【雑誌】『コミック・ゴン』3 号(ミリオン出版,1998 年 11 月) / (1)【雑誌】『ぱふ』(雑草社,1995 年 10 月号)
- (1) 【雑誌】『ぱふ』(雑草社, 1995年11月)/(1) 【雑誌】『コミック・ファン』(雑草社, 1998年1号)
- (1) 【書籍】『LOST AND FOUND』(主婦と生活社, 2003年1月)/(1) 【雑誌】『PUTAO』(白泉社, 1999年5月)
- (2)【書籍】『三原順作品集 LAST PIECE』(白泉社, 2015年) / (2)【書籍】『総特集 三原順 少女マンガ界のはみだしっ子』(河出書房新社, 2015年4月)
- (4) 【書籍】『三原順自選複製原画集 「はみだしっ子」 <新装版>』(復刊ドットコム, 2015年5月)
- (4) 【ポストカード】『三原順自選複製原画集 「はみだしっ子」 <新装版>』予約特典(復刊ドットコム, 2015年5月)
- (1) 【パンフレット】『Sons』(StudioLife, 2001年10月)/(1)【ちらし】舞台「Sons」ちらし(StudioLife)
- (1)【フィギュア】グレアム・ペンギン(ふらっと★ぶらっと) / (3)【豆本】 HAKUSENSHA Mame-Comi(白泉社, 2015 年 4 月) 2 棚

※頭の数字は何期から展示を始めたかを示しています。