

北海道からの原画コーナー◆壁展示 ※このコーナーの原画はすべて北海道より

【原画】「はみだしっ子 part11 奴らが消えた夜」第1回 トビラ (『花とゆめ』1977年16号,白泉社) / 【原画】『花とゆめ』1979年12号 表紙 / 【原画】『花とゆめ』1979年20号 表紙 / 【原画】「はみだしっ子 グレアム特集」本編 (『別冊花とゆめ』1977年夏の号,白泉社) / 【原画】『花とゆめ』1976年2号表紙 / 【原画】「はみだしっ子 part10 山の上に吹く風は」第4回 トビラ (『花とゆめ』1977年8号,白泉社) / 【原画】『花とゆめ』1978年8号 表紙 / 【原画】はみだしっ子 等身大ポスター (『花とゆめ』1979年19号,白泉社) / 【ふるく】はみだしっ子 等身大ポスター (『花とゆめ』1979年19号,白泉社,東京より)

修復原画コーナー ◆ 壁展示 2 ※このコーナーの原画はすべて東京より

【原画】「僕がすわっている場所 その2」トビラ (『花とゆめEPO』1985年3号,白泉社) / 【原画】「X Day」本編 (『X Day』,白泉社,1985年)

テーブル型ケース展示◆印刷のバリエーションコーナー

※原画は北海道、その他は東京より

【原画】『花とゆめ』1979年8号 綴じこみふるく「はみだしっ子」新書判ブックカバー用イラスト / 【プリモアート】(高精細複製原画)『花とゆめ』1979年8号 綴じこみふるく「はみだしっ子」新書判ブックカバー用イラスト / 【ふるく】『花とゆめ』1979年8号 綴じこみふるく「はみだしっ子」新書判ブックカバー (白泉社)

【絵本】『The King of Beasts & Other Creatures』(ロナルド・サール,Penguin Books, London, 1980年) / 【絵本】『Searle's Zodiac』(ロナルド・サール,Dobson Books, London, 1977年) / 【絵本】『サールス・キャット』(ロナルド・サール,CBS ソニー/エイプリル出版,1978年 ※原書発行年 1967年)

台つきケース

【原画】『別冊 花とゆめ』1977年夏の号 表紙 (北海道より) / 【雑誌】『別冊 花とゆめ』1977年夏の号 (白泉社,東京より)

展示期間 2019年06月21日(金) - 2019年08月26日(月)

前期:06月21日(金) - 07月22日(月) / 後期:07月26日(金) - 08月26日(月)

休館日:毎週火・水・木曜 (ただし祝日は開館)

※特別整理などで休館する場合があります。当館 HP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

関連トークイベント

■「はみだしっ子」が「金魚屋古書店」に登場するまで

出演:芳崎せいむ (マンガ家) / 場所:明治大学リパティタワー10階 1106教室
日時:2019年7月13日(土) 16:00-17:30 / 料金:無料

■展示キュレーターによるギャラリートーク

【第1回】06月30日(日)16:00-16:30 / 【第2回】07月19日(金) 18:30-19:00
【第3回】07月28日(日) 16:00-16:30 / 【第4回】08月12日(月・祝) 16:00-16:30
場所:明治大学 米沢嘉博記念図書館 1階展示室 / 料金:無料

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。

米沢嘉博記念図書館

2019年度 第1回 企画コーナー展示品リスト

三原順カラー原画展 ～札幌からようこそ～

展示期間

06月21日(金) - 08月26日(月)

前期:06月21日(金) - 07月22日(月)

後期:07月26日(金) - 08月26日(月)

主催

明治大学 米沢嘉博記念図書館

協力

鈴木俊裕、井波彰子、白泉社、文化庁

京都精華大学、東洋美術学校、合田雅代、立野味

北海道は札幌から、代表作「はみだしっ子」をはじめとする三原順のカラー原画が18枚関東にやってきました。彼女の友人宅に大切に保管されていた原画です。再び札幌に帰ってゆく前に、みなさんにお披露目いたします。関東に保管されている2色原画を含めたカラー原画たちも、札幌からのなかまとともに展示します。中には、修復作業から戻ってきたことにより展示可能になった原画もあります。2015年に当館で開催された「～没後20年展～三原順 復活祭」で好評だった原画も一部展示します。

※本展示は、文化庁平成27-30年度メディア芸術連携促進事業の連携共同事業として実施された、マンガ原画の収集、保存・管理、利活用に関する企画に当館が参加し、得られた成果をもとに開催するものです。

no.15	no.13	no.11	no.09	no.07	no.05	no.03	no.01
【原画】『別冊花とゆめ』1979年春の号表紙	【原画】『別冊花とゆめ』1979年夏の号表紙	【原画】『ルーとソロモン』ハードカバー単行本表紙および箱(白泉社,1978年)	【原画】「はみだしっ子」ポスター用イラスト(『別冊花とゆめ』1977年秋の号,白泉社)	【原画】『三原順 自選複製原画集1』より(白泉社,1979年)	【原画】「はみだしっ子 part17 クリスマスローズ咲く頃」トビラ(『花とゆめ』1979年8号,白泉社)	【原画】『別冊花とゆめ』1978年春の号表紙	【原画】『別冊花とゆめ』1978年夏の号表紙
no.16	no.14	no.12	no.10	no.08	no.06	no.04	no.02
【原画】「今は静かな」トビラ(『LaLa』1980年10月号,白泉社)	【原画】「X Day」トビラ(『LaLa』1982年12月号,白泉社)	【原画】「ルーとソロモン はばたけ光の中へ!」トビラ(『LaLa』1978年11月号,白泉社)	【原画】「はみだしっ子 part13 窓のおおく」前編トビラ(『花とゆめ』1978年8号,白泉社)	【原画】「はみだしっ子 part12 裏切者」後編トビラ(『花とゆめ』1978年3号,白泉社)	【原画】「はみだしっ子 part17 クリスマスローズ咲く頃」本編(『花とゆめ』1979年8号,白泉社)	【原画】『別冊花とゆめ』1978年冬の号表紙	【原画】『別冊花とゆめ』1977年秋の号表紙
no.24	no.23	no.22	no.21	no.20	no.19	no.18	no.17
【2色原画】「ロングアゴー I」本編(『花とゆめ』1982年13号,白泉社)	【2色原画】「ロングアゴー I」本編(『花とゆめ』1982年13号,白泉社)	【2色原画】「ロングアゴー I」本編(『花とゆめ』1982年13号,白泉社)	【2色原画】「ロングアゴー I」本編(『花とゆめ』1982年13号,白泉社)	【2色原画】「ロングアゴー I」本編(『花とゆめ』1982年13号,白泉社)	【2色原画】「ロングアゴー I」本編(『花とゆめ』1982年13号,白泉社)	【2色原画】「ロングアゴー I」本編(『花とゆめ』1982年13号,白泉社)	【2色原画】「ロングアゴー I」トビラ(『花とゆめ』1982年13号,白泉社)
no.32	no.31	no.30	no.29	no.28	no.27	no.26	no.25
展示原画掲載誌 【雑誌】『別冊花とゆめ』1979年春の号(白泉社)	展示原画掲載誌 【雑誌】『別冊花とゆめ』1979年夏の号(白泉社)	展示原画掲載誌 【雑誌】『花とゆめ』1979年20号(白泉社)	展示原画掲載誌 【雑誌】『花とゆめ』1979年12号(白泉社)	展示原画掲載誌 【雑誌】『花とゆめ』1979年1号(白泉社)	展示原画掲載誌 【雑誌】『花とゆめ』1978年8号(白泉社)	展示原画掲載誌 【雑誌】『花とゆめ』1977年2号(白泉社)	展示原画掲載誌 【雑誌】『花とゆめ』1976年2号(白泉社)

北海道からの原画コーナー◆壁展示 ※このコーナーの原画はすべて北海道より

【原画】「はみだしっ子 part11 奴らが消えた夜」第5回トビラ(『花とゆめ』1977年20号,白泉社)/【原画】「はみだしっ子カレンダー」1982年2月号(白泉社,1981年)/【原画】綴じこみふろく「'79年はみだしっ子&子羊カレンダー」(『花とゆめ』1979年2号,白泉社)/【原画】はみだしっ子「アンジー特集」本編(『別冊花とゆめ』1977年秋の号,白泉社)/【原画】『花とゆめ』1977年2号表紙(白泉社)/【原画】「はみだしっ子」綴じこみふろく(バレンタインカード)(『花とゆめ』1980年5号,白泉社)/【原画】『花とゆめ』1979年1号表紙(白泉社)

【下絵コピー】はみだしっ子 等身大ポスター(『花とゆめ』1979年19号,白泉社,東京より)/【プリモアート】(高精細複製原画)はみだしっ子 等身大ポスター(『花とゆめ』1979年19号,白泉社,東京より)/【ふろく】はみだしっ子 等身大ポスター(『花とゆめ』1979年19号,白泉社,東京より)

修復原画コーナー ◆ 壁展示 2 ※このコーナーの原画はすべて東京より

【原画】「Sons その2」トビラ (『花ゆめEPO』1986年6号,白泉社)
【原画】『かくれちゃったのだあれだ』本編 (白泉社,1984年)

テーブル型ケース展示◆印刷のバリエーションコーナー

※原画は北海道、その他は東京より

【原画】はみだしっ子自選複製原画集用イラスト(『三原順 自選複製原画集 1』,白泉社,1979年)/【プリモアート】(高精細複製原画)はみだしっ子自選複製原画集用イラスト(『三原順 自選複製原画集 1』,白泉社,1979年)/【複製原画集用原画】はみだしっ子 自選複製原画『三原順 自選複製原画集 1』(白泉社, 1979年)/【冊子】『マンガ原画整理に関する報告書 三原順原画を中心に』(明治大学 米沢嘉博記念図書館,2019年)

台つきケース

【プリモアート】(高精細複製原画)『別冊 花とゆめ』1977年夏の号 表紙(東京より)/【雑誌】『別冊 花とゆめ』1977年夏の号 (白泉社,東京より)

展示期間 2019年06月21日(金) - 2019年08月26日(月)

前期:06月21日(金)-07月22日(月)/後期:07月26日(金)-08月26日(月)

休館日:毎週火・水・木曜 (ただし祝日は開館)

※特別整理などで休館する場合があります。当館HP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

関連トークイベント

■展示キュレーターによるギャラリートーク

【第3回】07月28日(日)16:00-16:30 / 【第4回】08月12日(月・祝)16:00-16:30

場所:明治大学 米沢嘉博記念図書館 1階展示室 / 料金:無料

※スケジュール・内容については変更の可能性があります。

米沢嘉博記念図書館

2019年度 第1回 企画コーナー展示品リスト

三原順カラー原画展 ～札幌からようこそ～

展示期間

06月21日(金) - 08月26日(月)

前期:06月21日(金) - 07月22日(月)

後期:07月26日(金) - 08月26日(月)

主催

明治大学 米沢嘉博記念図書館

協力

鈴木俊裕、井波彰子、白泉社、文化庁

京都精華大学、東洋美術学校、合田雅代、立野味

北海道は札幌から、代表作「はみだしっ子」をはじめとする三原順のカラー原画が18枚関東にやってきました。彼女の友人宅に大切に保管されていた原画です。再び札幌に帰ってゆく前に、みなさんにお披露目いたします。関東に保管されている2色原画を含めたカラー原画たちも、札幌からのなかまとともに展示します。中には、修復作業から戻ってきたことにより展示可能になった原画もあります。2015年に当館で開催された「～没後20年展～三原順 復活祭」で好評だった原画も一部展示します。

※本展示は、文化庁平成27-30年度メディア芸術連携促進事業の連携共同事業として実施された、マンガ原画の収集、保存・管理、利活用に関する企画に当館が参加し、得られた成果をもとに開催するものです。

no.15 【原画】『別冊花とゆめ』1979年冬の号表紙(白泉社)	no.13 【原画】「ロング アゴー III」トビラ(『別冊花とゆめ』1982年秋の号,白泉社)	no.11 【原画】「ルーとソロモン」総集編トビラ(『LaLa デラックス春の号』1979年5月5日号,白泉社)	no.09 【原画】「はみだしっ子 part19 つれて行って 24」トビラ(『花とゆめ』1981年14号,白泉社)	no.07 【原画】「はみだしっ子 part19 つれて行って 23」トビラ(『花とゆめ』1981年11号,白泉社)	no.05 【原画】「はみだしっ子 part19 つれて行って 1」トビラ(『花とゆめ』1979年22号,白泉社)	no.03 【原画】「はみだしっ子 part19 つれて行って 17」トビラ(『花とゆめ』1980年21号,白泉社)	no.01 【原画】「はみだしっ子 part19 つれて行って 10」トビラ(『花とゆめ』1980年11号,白泉社)
no.16 【原画】「ムーン・ライティング」(前編)予告カット(『花とゆめ』1984年4号,白泉社)/【原画】「Sons」綴じ込みふろく(カセットレーベル)(『花とゆめ』1986年10号,白泉社)	no.14 【原画】「Die Energie5.2☆11.8」トビラ(『LaLa』1982年6月号,白泉社)	no.12 【原画】「ルーとソロモン」予告カット(『LaLa』1979年10月号,1980年3月号,1980年6月号,1979年4月号,白泉社)	no.10 【原画】雑誌ふろく LETTER PAD(『花とゆめ秋の大増刊』1976年11月30日号,白泉社)	no.08 【原画】『三原順のトランプランド』箱カバー(白泉社,1979年)	no.06 【原画】「はみだしっ子 part19 つれて行って 1」本編(『花とゆめ』1979年22号,白泉社)	no.04 【原画】『三原順イラスト詩集 ハッシャバイ ねんねんころりよ』より(白泉社,1977年)	no.02 【原画】『三原順イラスト詩集 ハッシャバイ ねんねんころりよ』より(白泉社,1977年)
no.24 【2色原画】「ロングアゴー II」本編(『花とゆめ』1982年18号,白泉社)	no.23 【2色原画】「ロングアゴー II」本編(『花とゆめ』1982年18号,白泉社)	no.22 【2色原画】「ロングアゴー II」本編(『花とゆめ』1982年18号,白泉社)	no.21 【2色原画】「ロングアゴー II」本編(『花とゆめ』1982年18号,白泉社)	no.20 【2色原画】「ロングアゴー II」本編(『花とゆめ』1982年18号,白泉社)	no.19 【2色原画】「ロングアゴー II」本編(『花とゆめ』1982年18号,白泉社)	no.18 【2色原画】「ロングアゴー II」本編(『花とゆめ』1982年18号,白泉社)	no.17 【2色原画】「ロングアゴー II」本編(『花とゆめ』1982年18号,白泉社)
no.32 展示原画掲載誌 【雑誌】『別冊花とゆめ』1979年冬の号(白泉社)	no.31 展示原画掲載誌 【雑誌】『別冊花とゆめ』1982年秋の号(白泉社)	no.30 展示原画掲載誌 【雑誌】『花とゆめ』1979年20号(白泉社)	no.29 展示原画掲載誌 【雑誌】『花とゆめ』1979年12号(白泉社)	no.28 展示原画掲載誌 【雑誌】『花とゆめ』1979年1号(白泉社)	no.27 展示原画掲載誌 【雑誌】『花とゆめ』1978年8号(白泉社)	no.26 展示原画掲載誌 【雑誌】『花とゆめ』1977年2号(白泉社)	no.25 展示原画掲載誌 【雑誌】『花とゆめ』1976年2号(白泉社)