

あさぎり夕の始まり展

BL
ボーイズラブ



あさぎり夕。1980年代を通して少女マンガ誌の老舗『なかよし』のトップマンガ家であった彼女は、1994年以降、突如としてBL(ボーイズラブ)作品を、泉がわき出るがごとく次々と発表し読者を驚かせました。実は、デビュー前の作品には、今でいうBL世界を描こうと模索していた足跡がはっきりと残っています。あさぎり夕は後年BLに傾倒したのではなく原点回帰したといえます。本展では、デビュー以前の貴重な作品や、BLに移行してからの美しいカラー原画を紹介しつつその道のりをたどります。もちろん少女誌時代のカラーイラストもお届けします。

あさぎり夕 プロフィール

あさぎり・ゆう

1956年7月21日生まれ、東京都出身。本名は高野夕里子。マンガ家、小説家、原作者。中学1年生のころより投稿を開始し、『別冊マーガレット』を中心に30回以上の投稿や持ち込みを行う。1976年「光めざして飛んでいけ」が『なかよし』11月増刊号に掲載されデビュー。少女マンガの代表作に「なな色マジック(1986-88/1987年第11回講談社漫画賞少女部門受賞)」、「ミンミン!」(1989-92年)など。BL小説の代表作に「僕達シリーズ」(1994-2002年)、「親猫子猫シリーズ」(1999-2008年)、BL原作の代表作に「Mr. シークレットフロアシリーズ」(マンガ: 剣解、2010-18年)など。他、朝霧夕名義の少年マンガに「ミッドナイト・パンサー」(1994-97年)がある。2018年10月27日逝去。



1



2



3



4

【コーナー紹介】

- ・BL(ボーイズラブ) 作品カラーイラストギャラリー
- ・デビュー前コーナー 投稿作「サラマンダー」、未発表作「リシャル・シリーズ」、投稿時の批評などを紹介
- ・少女マンガ作品カラーイラストギャラリー 他

【会期】 1期：6月23日(金)-7月17日(月祝)
2期：7月28日(金)-8月28日(月)
3期：9月1日(金)-10月2日(月)

※7月28日(金)、9月1日(金)に展示品が新しくなります。
※全会期を通して原画58点を展示。カラー原画を各期14点入れ替え。その他貴重資料多数。
※2階閲覧室で、あさぎり夕の著作や関連資料を読むことができます。

図版data

【オモテ面 キービジュアル】僕達の始まり 文庫カバー原画 小学館 バレット文庫 1994年6月20日 (1期出展)
【1 自画像カット】午後の異邦人 単行本カバー ビプロス 1999年3月10日
【2】サラマンダー 本編コピー 投稿時代の作品 1972年 (全期出展)
※集英社 別冊マーガレット1972年11月号にて結果発表「別ままんがスクール」Aクラス
【3】黒の閃光 トビラ原画 ビプロス MAGAZINE BE×BOY 1998年11月号 (3期出展)
【4】親猫は愛を宿す 前編 文庫カバー原画 集英社 コバルト文庫 2003年10月10日 (2期出展)
すべて、京都国際マンガミュージアム/京都精華大学国際マンガ研究センター 蔵

明治大学 米沢嘉博記念図書館・現代マンガ図書館 1階

〒101-8301 東京都千代田区神田猿樂町1-7-1 TEL:03-3296-4554

※特別整理などで休館する場合があります。当館HP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

https://www.meiji.ac.jp/manga/yonezawa_lib/exh-asagiriyu.html



あさぎり夕の原画がこちらにも!!

「はじめてのBL展」7月16日(日)まで!

角川武蔵野ミュージアムにて開催中

情報詳細: <https://kadcul.com/event/121>

