

大友克洋を育てたマンガたち展



明治大学 米沢嘉博記念図書館・現代マンガ図書館

2025年3月7日(金)-6月23日(月)

開館 月・金14:00-20:00、土・日・祝12:00-18:00

休館 水・木、3月20日(木祝)、4月29日(火祝)、5月6日(火祝)

入場無料 1階展示室にて開催

※特別整理などで休館する場合があります。当館HP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。

https://www.meiji.ac.jp/manga/yonezawa_lib/exh-otomo.html

大友克洋を育てたマンガたち展

協力:講談社

会場 明治大学 米沢嘉博記念図書館・現代マンガ図書館

〒101-8301 東京都千代田区神田猿樂町1-7-1 TEL:03-3296-4554

会期 2025年3月7日(金)-6月23日(月)

※特別整理などで休館する場合があります。当館HP、もしくは開館日に電話にてご確認ください。



https://www.meiji.ac.jp/manga/yonezawa_lib/exh-otomo.html

世界的マンガ家であり映画監督である大友克洋は、マンガへの造詣の深さでも知られています。2022年に刊行が開始された大友克洋全集第1期の告知用イラストには、少年期に親しみ影響を受けたマンガの表紙がずらりと並んでいます。本展示では、告知用イラストに描かれたマンガを中心に、氏のマンガ歴をコメント解説付きで紹介しします。



※2階閲覧室で、キービジュアルにある大友克洋が少年期に親しんだマンガ作品や大友克洋作品を読むことができます。

大友克洋 プロフィール

おおとも・かつひろ 1954年4月14日、宮城県出身。マンガ家、映画監督。1973年『漫画アクション増刊』(双葉社)8月4日号掲載の「銃声」(原作:プロスペル・メリメ)でデビュー。マンガの代表作に「童夢」(1980-83)、「AKIRA」(1982-90)など多数。自ら監督、脚本等を担当し制作したアニメーション映画「AKIRA」は世界中で高く評価され、現在の日本アニメの世界的ムーブメントに大きな影響を与える。2002年アイスナー賞(アメリカ)にてコミックの殿堂入り、2012年第16回文化庁メディア芸術祭アニメーション部門大賞受賞、2013年紫綬褒章受章、2015年アングレーム国際漫画祭(フランス)グランプリ受賞など受賞・受章歴多数。2022年より「大友克洋全集」(全42巻予定)が講談社より刊行中。



トークイベント 大友克洋×松森正

日時 2025年6月14日(土)16:00~17:30

場所 明治大学 駿河台キャンパス

登壇者 大友克洋(マンガ家)
松森正(マンガ家)

イベントページURL: <https://academy.meiji.jp/mj/enjoy/special/>
●申し込み開始日:3月3日(月)予定 入場無料
リビティアカデミー特別企画(無料講座)一覧ページより申し込みください。
※その他詳細は当館HPにて順次お知らせいたします。

コーナーおよび会期

全期 少年期に親しみ影響を受けたマンガ資料展示

前期特別コーナー

この作家作品もハズせない!
大友克洋全集第一期の告知用イラストにて紹介しきれなかった中でも「やはりこれはハズせない」という作家作品を紹介

会期 2025年3月7日(金)-4月28日(月)

後期特別コーナー

園田光慶に刮目せよ!
大友克洋のマンガ世界を大きく広げた特別な作家、園田光慶を紹介

会期 2025年5月2日(金)-6月23日(月)

※当館よりフリープレットが届いた方へ 追加、または送付を希望されない場合は c_manga_lib@meiji.ac.jp にご連絡ください。在庫状況により、ご希望枚数に添えないこともございます。ご了承ください。裏面をポスターとしてご利用ください。