

佐藤史生

SATO Shio's Works

原画展

2024
6/28(金) - 10/20(日)



《入場無料》

会場：
明治大学
米沢嘉博記念図書館・
現代マンガ図書館 1階

開館：
月・金 14:00 - 20:00
土・日・祝 12:00 - 18:00

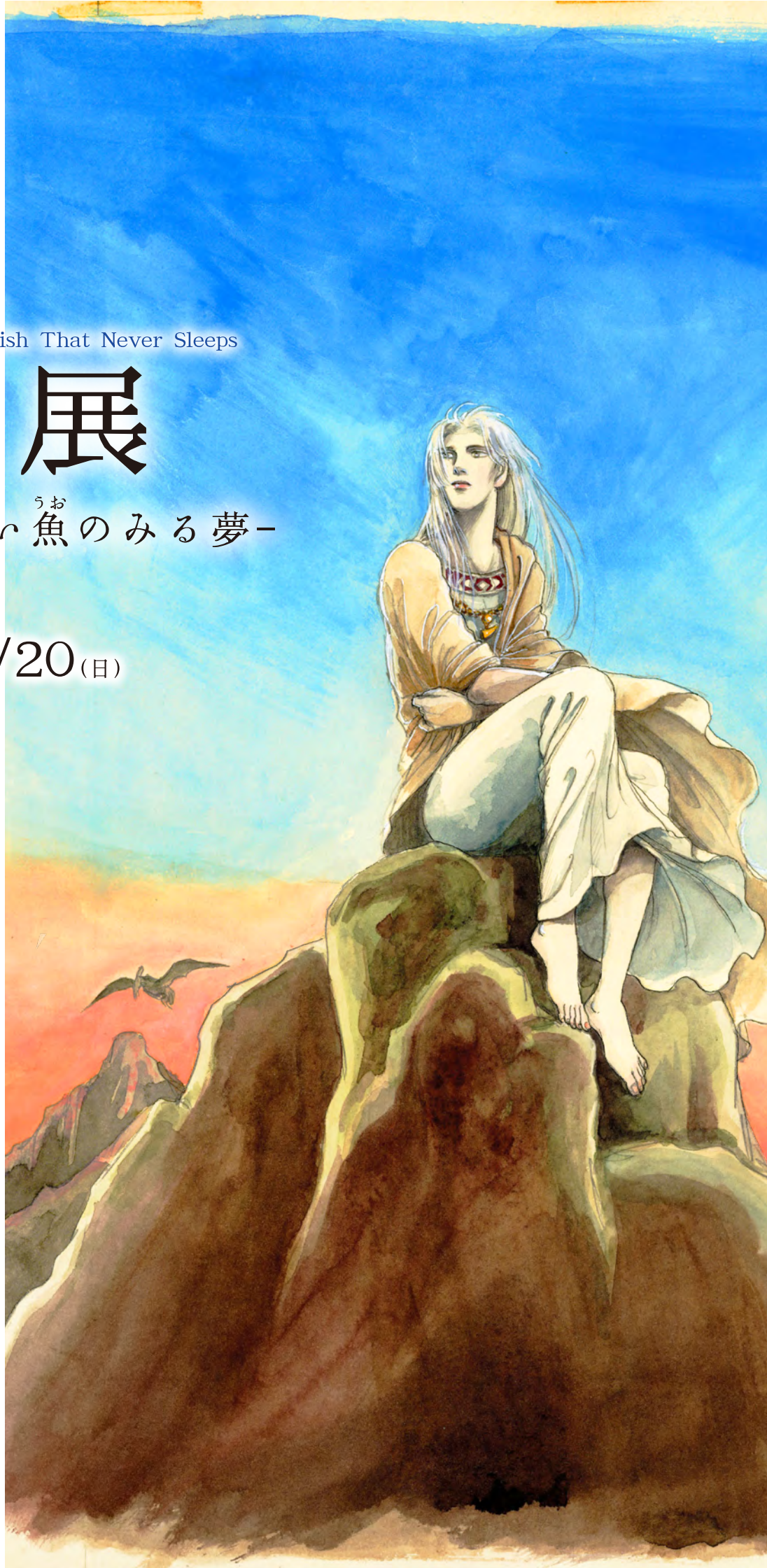
休館：
火・水・木
7/22(月) - 8/1(木)、8/18(日)、9/1(日)
※特別整理などで休館する場合があります。当館HP、
もしくは開館日に電話にてご確認ください。

Website：
https://www.meiji.ac.jp/manga/yonezawa_lib/exh-satoshio.html



夢みる惑星
『小学館プチフラワー』
(Ⅳ期展示)
©佐藤史生
1981年秋の号

明治大学
MEIJI UNIVERSITY



1.



2.



3.



1. (Ⅰ期展示)
ワン・ゼロ
小学館
『プチフラワー』1986年2月号
2. (Ⅱ期展示)
鬼追うもの
小学館プチフラワーコミックス
1995年7月20日刊
3. (Ⅲ期展示)
心臓のない巨人
小学館
『プチフラワー』1998年11月号
すべて©佐藤史生

佐藤史生原画展

「決して眠らない魚のみる夢」



打天楽 小学館『プチフラワー』1987年4月号 ©佐藤史生

Ⅰ期： 6/28(金) - 7/21(日)
「ワン・ゼロ」を中心として 眠らない魚のみる夢

Ⅱ期： 8/2(金) - 8/26(月)
「阿呆船」を分岐点として 泡立つ渦のなかから

Ⅲ期： 8/30(金) - 9/23(月祝)
「複合船」シリーズより まだみぬ地平の彼方へ
Ⅳ期： 9/27(金) - 10/20(日)
「夢みる惑星」に込められた われわれの命を継ぐもの
※2階閲覧室で、佐藤史生の著作や関連資料を読むことができます。

ギャラリートーク： 2024/7/13(土) 17:00 -
※その他のイベントを開催する場合は、展示HPや当館SNSにて
告知します。

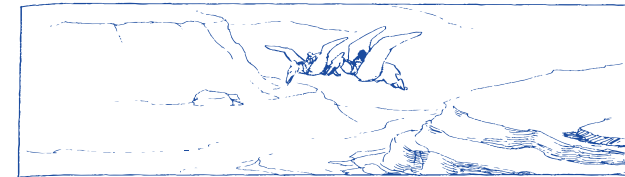
主催・会場：
明治大学 米沢嘉博記念図書館・現代マンガ図書館
〒101-8301 東京都千代田区神田猿樂町1-7-1
TEL：03-3296-4554

協力：
京都国際マンガミュージアム／京都精華大学国際マンガ研究
センター、河出書房新社、図書の家、川崎市市民ミュージアム

※当館より本リーフレットが届いた方へ
追加、または送付を希望されない場合は c_manga_lib@meiji.ac.jp に
ご連絡ください。在庫状況により、ご希望枚数に添えないこともござい
ます。ご了承ください。裏面をポスターとしてご利用ください。

これは決して眠らない魚だ
世界は彼がみている夢だそうだ
眠らずにせうやって夢をみているんだろ
眠らなければ目ざめて夢を台なしにする心配もない
「打天楽」1987年より

佐藤史生がみた夢、その作品世界は、鈍く美しく光りながら
存在し続けている。
本展示は、決して眠ることなく先の世界まで続くであろう彼女の
作品世界を、多少なりとも紐解き後世に残す試みである。



佐藤史生 SATO Shio
1950年12月6日-2010年4月4日、宮城県出身。マンガ家。
1977年『別冊少女コミック』2月号にてデビュー。
代表作に「阿呆船」(1980)、「夢みる惑星」(1980-84)、
「ワン・ゼロ」(1984-86)、「鬼追うもの」(1994)など。
ニュートラルな視線で独自のSF人類史観をもつ作品
を展開した。



魔術師さがし 番外編 ～暗喩、換喩または擬人的表現
小学館プチフラワーコミックス 2000年12月20日刊 (Ⅰ期展示) ©佐藤史生