

国際日本学部 セミプレゼンテーション 508教室

(1) プレゼン参加団体とテーマ

	参加団体	テーマ
A	横田ゼミ ※8/22 は 2 回, 8/23 のみ 1 回	ヒューマンライブラリーの実施と ライフストーリーの執筆
B	山脇ゼミ	多文化共生のまちづくり
C	小林ゼミ	国際教育交流の理解と実践
D	藤本ゼミ	なぜメディアミックスは流行るのか？
E	沼田ゼミ	Japanese Business Organizations in the Global Market
F	ヴァシリュークゼミ ※8/23 のみ実施	Contemporary International Relations In Northeast Asia with the focus on Japanese Foreign Policy
G	原田悦志 講師 & クリエイタービジネス論 受講生有志 ※8/22・23 共に 1 回のみ実施	クリエイタービジネス・アイデアソン 「アニメありきでない、アニソンの要素 を活かした歌を、世界に売り出すには」

(2) 発表順

<8/22>

① 10 : 15~10 : 28	<u>B 山脇</u>	⑧ 13 : 45~13 : 58	<u>E 沼田</u>
② 10 : 30~10 : 43	<u>E 沼田</u>	⑨ 14 : 00~14 : 13	<u>D 藤本</u>
③ 10 : 45~10 : 58	<u>A 横田</u>	⑩ 14 : 15~14 : 28	<u>A 横田</u>
④ 11 : 00~11 : 13	<u>C 小林</u>	⑪ 14 : 30~14 : 43	<u>C 小林</u>
⑤ 11 : 15~11 : 28	<u>B 山脇</u>		
⑥ 11 : 30~11 : 43	<u>D 藤本</u>		
⑦ 11 : 45~11 : 58	<u>G 原田</u>		

<8/23>

① 10 : 15~10 : 28	<u>B 山脇</u>	⑧ 13 : 45~13 : 58	<u>F ヴァシリューク</u>
② 10 : 30~10 : 43	<u>E 沼田</u>	⑨ 14 : 00~14 : 13	<u>D 藤本</u>
③ 10 : 45~10 : 58	<u>C 小林</u>	⑩ 14 : 15~14 : 28	<u>C 小林</u>
④ 11 : 00~11 : 13	<u>F ヴァシリューク</u>	⑪ 14 : 30~14 : 43	<u>E 沼田</u>
⑤ 11 : 15~11 : 28	<u>A 横田</u>	⑫ 14 : 45~15 : 00	<u>B 山脇</u>
⑥ 11 : 30~11 : 43	<u>D 藤本</u>		
⑦ 11 : 45~11 : 58	<u>G 原田</u>		