

科研費シンポジウム

MANGA《スタイル》

の海外への 伝播と変容

最終報告会

3月16日(土)開催／午前10時～午後6時半

場所：明治大学 中野キャンパス 低層棟5F ホール
(東京都中野区中野 4-21-1)

プログラム

- 10:00 - はじめに：“MANGA スタイル” 概観 (研究代表者：藤本由香里)
- 10:20 - 翻訳日本マンガの読み方向とその影響 (藤本由香里)
- 11:20 - “視線誘導” から考えるマンガと日本スタイル (伊藤剛)
- 12:10 - 昼休憩 (1 時間)
- 13:10 - 図像アンケートによる「マンガ・スタイル」の比較検討
～中国・タイ・インドネシア・イタリア・日本 (夏目房之介)
- 14:10 - アニメ輸入が海外の「マンガ・スタイル」に与えた影響
(レナト・リベラ・ルスカ)
- 休憩 (20 分)
- 15:30 - 「マンガ・スタイル」の概念的・表現的範囲
～欧州の gaijin mangaka にとっての『マンガ』を例に
(ジャクリーヌ・ベルント)
- 16:30 - 日本国内におけるマンガ観の変遷とその国際性 (椎名ゆかり)
- 17:30 - 全体討議・質疑応答
- 18:30 閉会

入場無料／一般の方の来聴歓迎

＊このシンポジウムは、科学研究費補助金・基盤研究B「MANGA《スタイル》の海外への伝播と変容」
(課題番号：15H03178 研究代表者：藤本由香里) の助成を受けています。

藤本由香里
伊藤剛
夏目房之介
レナト・リベラ・ルスカ
ジャクリーヌ・ベルント
椎名ゆかり

(敬称略)