



国際日本学部・藤本由香里ゼミ第9回卒論・修論発表会

日時：2月18日(土)午前10時半～午後6時15分

場所：ZOOMによるオンライン開催(ゼミ生は教室)

Twitterのハッシュタグは #藤の素 です。

< プログラム > \*質疑応答の長さにより、時間は多少前後する場合があります。

10時30分 開会の挨拶

10時35分～11時15分：峯崎大陽

サッカー漫画の描かれ方の変遷～小中高の育成時代を中心に

11時20分～12時00分：山田モナミ

少年の「声変わり」と女性～原点としてのウィーン少年合唱団

—休憩 1時間—

13時00分～13時40分：中井彩椰

韓国ドラマのキービジュアルは、日本でどう変化したか

13時45分～14時25分：ソル・ヨンファン

セレブがキャンセルされる瞬間<sup>とき</sup>～日韓ドラマにおける道德観の比較

—休憩 10分—

14時35分～15時15分：中内美帆

日本のヒットソングにみる性別越境的歌詞の変遷

15時20分～16時00分：千葉瑞斗

ゲームアバターと着せ替えSNSにおける性別越境の可能性

—休憩 10分—

16時10分～16時50分：大石千夏

全プリキュア論：データで捉えるプリキュアシリーズ

—休憩 20分—

< 修論発表 >

17時10分～18時10分：宮田愛恵

「二次元男性アイドルゲーム」の比較研究

～『うた☆プリ』『アイナナ』『あんスタ』の戦略分析

18時10分～ 終わりのご挨拶：藤本由香里

★Googleフォーム <https://forms.gle/RYNfNoquzQkGB9S29>

(上記のリンクをクリックしてお申し込みください：締め切り2月17日)

